

WIRTSCHAUS

LABOR

KINO ZU GAST – EINE FILMREIHE
IN KOOPERATION MIT DER KULTUR-
INITIATIVE 08/16 GMUNDEN UND
WANDERKINO STEININGER LINZ

~~CINEMA
CINEMA
CINEMA
CINEMA
CINEMA~~

OKTOBER –
NOVEMBER
2024

Das Projekt Wirtshauslabor
Salzammergut 2024 setzt einen
Impuls zur Wiederbelebung und
Neuinterpretation der verschwin-
denden Wirtshauskultur am Land.

ENGLISH
VERSION



EINTRITT FREI

WIRTSCHAUSLABOR.AT

NACH OBEN KEIN ENDE

NACH OBEN KEIN ENDE erzählt von einem fiktiven Luftkurort in einer nicht näher definierten Zukunft, in dem das Leben einer konservierenden Künstlichkeit gewichen ist und sich die rasend fortschreitenden konsumkapitalistischen Praxen bis in die höchsten Höhen bewegen. Ein Seilbahnsystem verbindet die das Tal einkesselnden Gipfel, schaukelt das Luftkurpublikum in Gondeln von Hang zu Hang, immer weiter, immer höher. Oben am Berg wird zur Anregung des Lymphsystems konzentrierter Sauerstoff in die Lungenflügel gepumpt.

EXPERIMENTAL, A 2024

SO 20.10. REMISE 1894 GMUNDEN EINLASS 14.45 BEGINN 15.00
ANSCHLIESSENDES PUBLIKUMSGESPRÄCH MIT DEN FILMSCHAFFENDEN



RADICAL – EINE KLASSE FÜR SICH

Eine heruntergekommene Grundschule in einem kleinen mexikanischen Ort wird von einem idealistischen Lehrer und seinen neuartigen Methoden auf den Kopf gestellt. In seinem Unterricht gibt es keine Hierarchie und keine Autorität mehr. Stattdessen nimmt er die Klasse auf ein Abenteuer des Lernens mit, das die Schüler begeistert und für den Unterricht motiviert. Doch nicht allen ist diese pädagogische Revolte recht. Ein warmherziger, lebensbejahender Film, erfüllt von bescheidener Klugheit, der nie in trockenes Thesenkino umschlägt, sondern stets leichtfüßig und geerdet bleibt. – Sehenswert ab 12.

MELODRAM, MX/US 2023

MI 30.10. KULTURVILLA VORCHDORF EINLASS 19.00 BEGINN 19.30

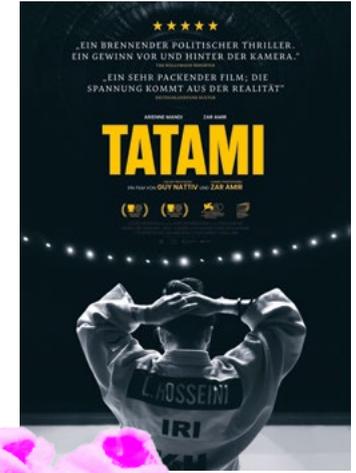


TATAMI

Die junge und ehrgeizige iranische Judoka Leila reist gemeinsam mit ihrer Trainerin Maryam zu den Judo-Weltmeisterschaften nach Tiflis. Ihr größter Traum: die erste Goldmedaille für den Iran nach Hause zu bringen. Als sich im Verlauf des Wettkampfs herausstellt, dass sie auf eine Konkurrentin aus Israel treffen könnte, wird das Teheraner Regime nervös. Um die Schmach einer möglichen Niederlage zu verhindern, wird Leila ein Ultimatum gestellt: Sie soll eine Verletzung vortäuschen und aus dem Wettbewerb aussteigen. Sollte sie sich widersetzen und weiterkämpfen, würde sie ab sofort als Staatsverräterin betrachtet werden. Leila muss eine schwerwiegende Entscheidung treffen, die nicht nur sie selbst, sondern auch ihre Familie im Iran und ihre Trainerin betrifft, deren Freiheit und Sicherheit ebenfalls auf dem Spiel stehen.

SPORTFILM, US 2023

MO 04.11. GASTHAUS PÖLL KIRCHHAM EINLASS 19.00 BEGINN 19.30
TISCHRESERVIERUNG FÜR KONSUMATION VOR DEM FILM BITTE UNTER 07619/2006



DES TEUFELS BAD

Oberösterreich im Jahr 1750: Ein Karpfenteich reflektiert das Grau des Himmels. Ein tiefer, dunkler Wald schluckt das Sonnenlicht. Eine Hingerichtete wird auf einem Hügel zur Schau gestellt. Zum Beweis. Als Warnung. Ein Omen? Die tiefreligiöse und hochsensible Agnes betrachtet die tote Frau mit Mitleid. Auch mit Sehnsucht, denn sie fühlt sich fremd in der Welt ihres Mannes Wolf, in die sie frisch eingehiratet hat. Eine gefühlscalte Welt voller Arbeit, Verrichtungen und Erwartungen. Immer mehr zieht sich Agnes zurück. Immer enger wird ihr inneres Gefängnis, immer erdrückender ihre Melancholie. DES TEUFELS BAD gibt Frauen aus bäuerlichem Milieu, den Unsichtbaren und Ungehörten dieser Zeit, eine Stimme und zeigt ihren harten Alltag. 9 Filmpreise und Österreichs Beitrag für den Auslands-Oscar.

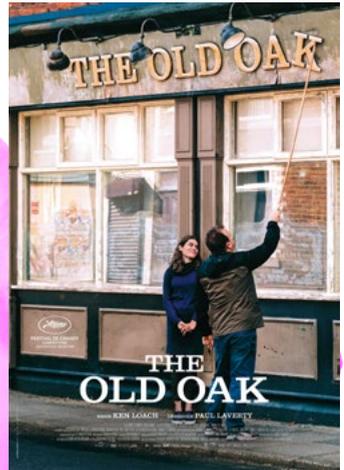
DRAMA, A 2024

MI 13.11. DIE MOSEREI SCHARNSTEIN EINLASS 19.00 BEGINN 19.30



THE OLD OAK

In einer nordenglischen Bergbaugemeinde ist der Pub der einzige Treffpunkt für die Bewohner des Viertels, die zumeist arbeitslos sind und unter hohen Mieten leiden. Als der Wirt den Hinterraum für syrische Flüchtlinge öffnet, sind die Stammgäste erbozt – bis durch die Begegnungen Vorurteile abgebaut werden. Ein anrührendes, gleichermaßen kritisches wie unterhaltsames Drama, das für mehr Toleranz und Solidarität plädiert. Realistisch spürt der Film den Lebensumständen der Figuren nach und schildert die Verbitterung der Einheimischen wie auch die Angst der Flüchtlinge in einem halbdokumentarisch-aufgeregten Stil. – Sehenswert ab 14.



SOZIALDRAMA, GB 2023

MO 18.11. GASTHAUS PÖLL KIRCHHAM EINLASS 19.00 BEGINN 19.30

TISCHRESERVIERUNG FÜR KONSUMATION VOR DEM FILM BITTE UNTER 07619/2006

RICKERL – MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY

Die Wiener Beisl sind Rickerls Wohnzimmer und Bühne: Im dichten Zigarettenrauch spielt er sich allabendlich für ein kleines Taschengeld direkt in die Herzen derer, die sich dort jede Nacht rumtreiben. Sein Einkommen reicht nicht einmal für einen Kinobesuch mit seinem Sohn Dominik, den er über alles liebt. Rickerl steht sich meist selbst im Weg – ob als guter Vater, oder als ambitionierter Musiker. Erst als er Gefahr läuft, seinen Sohn zu verlieren, merkt er, dass er nicht länger vor sich selbst davonlaufen kann.



KOMÖDIE, A 2023

MI 27.11. DIE MOSEREI SCHARNSTEIN EINLASS 19.00 BEGINN 19.30

Medieninhaber: Kulturhauptstadt Bad Ischl – Salzkammergut 2024 GmbH, Fotos: ©filmladen, Herstellungsort: Salzkammergut-Media Ges.m.b.H., Druckereistraße 4, 4810 Gmunden

Top Partner

Raiffeisen

Destination Partner

salzkammergut

Official Partner

oberösterreichische
versicht



BAD ISCHLER

Funding Bodies

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Mit Unterstützung von
Kultur



Das Land
Steiermark



Project Partner

KULTUR
INITIATIVE 08
16

Wiederholungs-Schritt
Logo