



Christa Zeitlhofer

Ihre hier präsentierten „ellipsoide/eier des lebens“ tauchen den Garten Eden in ein buntes Licht. Gold, violett und blau „deformierte Kreise auf den elliptoiden/Taschln“, erscheinen völlig sinnentleert und voller Geheimnisse zu sein.

Farbige „quadrate“ führen wiederum ein anderes Eigenleben.

Die Fruchtbarkeit des Gartens spiegelt sich in einer Vielfalt der Formen und Farben wider, während gleichzeitig die Verletzlichkeit und Fragilität der Natur und von uns Menschen deutlich wird. Jedes Element des Gartens Eden trägt seine eigene Geschichte, erzählt vom Dasein des Menschen, von ihren Geschichten, haptischen Erinnerungen, vom Scheitern und von ihrer Kreativität.

Christa Zeitlhofer, ist in Niederösterreich geboren, und lebt in Wien. Ausbildung zur Keramikerin an der Fachschule für Keramik und Ofenbau in Stoob, Burgenland. Studium Sozialmanagement Wirtschaftsuniversität Wien und Kulturmanagement an der Universität Wien.

1992 Gründung des keramik_art Studios in Wien. Seit dieser Zeit Teilnahme an internationalen Keramikbiennalen, Ausstellungen und internationalen Keramiksymposien. Gründerin und Präsidentin des Vereins ICCA-International Contemporary Ceramic Art in Wien von 2004 bis 2012, von 2014 bis 2022 Vizepräsidentin Künstlerhaus, Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs; Mitglied International Academy of Ceramics (AIC) in Genf.