

## Programmlinie: KULTUR IM FLUSS MUSIK

### Projekte der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024

Bad Ischl war bis in die 1930er Jahre ein Zentrum der europäischen Operettenszene. Hier wurden populäre, politische, lustvoll-bösartige Formen des Musiktheaters entworfen, komplexe Stücke voller Abgründe und Gelächter, bis dieses reiche und lebendige Biotop vom Nationalsozialismus zerstört wurde. In Kooperation mit dem Lehárfestival Bad Ischl und der Universität Mozarteum Salzburg will die Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 diese einmalige Tradition wiederaufleben lassen und mit zeitgenössischen Inhalten füllen. Was vereint Gustav Mahler, Alma Mahler und Arnold Schönberg, Friedrich Gulda und Anton Bruckner hier im Herzen Österreichs? All diese großen Komponist\*innen suchten die Schönheit und Inspiration des Salzkammerguts, um sich schleunigst aufzumachen zu den Ufern der Moderne und der Zukunft. Das Musikprogramm der Kulturhauptstadt nimmt diesen Blick auf und denkt die Ideen dieser Pionier\*innen gemeinsam mit Musiker\*innen und Komponist\*innen weiter.

Ein Glögglwaggon des Künstlers Georg Nussbaumer, 1000 Sänger\*innen mit Hubert von Goisern, Conchita Wurst, Doris Uhlich, Camo & Crooked, junge neue Volksmusik mit dem estnischen Duo Ruut und viele weitere Künstler\*innen und Darbietungen eröffneten am 21. Jänner 2024 offiziell das Kulturhauptstadtjahr 2024. Ein wegweisendes Kunstwerk der 20er Jahre, das Ballet Mécanique begeisterte im ersten Halbjahr im Lehártheater tausende Besucher\*innen, die freien Radios und die Jazzfreunde veranstalteten kleine Konzerte, das New Salt Festival lieferte mit Sessions den Ausblick auf das große Festival im September. Im Rahmen von Kirch.Klang.Raum fand ein internationaler Orgel Improvisation Wettbewerb statt.

Das erste Halbjahr fand einen fulminanten Abschluss mit der gewaltigen 2. Symphonie von Gustav Mahler, zum ersten Mal am Ort des Entstehens, in Steinbach am Attersee, mit Bruckners Salz in der Salzlagerhalle in Ebensee mit 500 Sänger\*innen und einem entfesselten Bruckner Orchester sowie der Fête de la Musique, dem virtuoseren Musikfestival, bei dem Amateur- und Berufsmusiker\*innen in den Gemeinden Oberösterreichs und der Steiermark auftraten. Hubert von Goisern hingegen sorgte und sorgt während der warmen Jahreszeit (insgesamt von Mai bis September) in der Kulturhauptstadt-Region Bad Ischl Salzkammergut 2024 an mehr als zwanzig Tagen unangekündigt und mit wechselnden Besetzungen für Hör- und Sehgenuss mit Straßenmusik-Charakter.

„Spreading Happiness“ ist das Motto von Tom Neuwirth aka Conchita Wurst. Mit dieser eindeutigen Haltung geht auch das Musikprogramm in die 2. Runde. Frau Thomas und Herr Martin blicken in ihrem Varieté-Programm tief in die Seele „ihres“ Salzkammerguts. Ende August besteigt die Gemeinde der Attwenger-Fans die Seilbahn zu einem Konzert in der gewaltigen Naturarena der Schönbergalm, am Fuße des Dachsteins. Danach bespielt das viertägige NEW SALT Festival für experimentelle, musikalische Positionen und digitale Kunst im September 2024 unterschiedliche Räume in Bad Ischl.

Einer der künstlerischen Höhepunkte des Kulturhauptstadtjahres ist die Video- und Soundinstallation „Silent Echoes Dachstein“, die eine Live-Klangbrücke zwischen den Glocken der Kirche von Notre-Dame und dem schmelzenden Gletscher am Dachstein spannt, vereint im Parzival-Dom, den Eishöhlen am Dachstein. Diese Arbeit ist ein beeindruckendes Statement zur Fragilität von Natur und Kunst und wird gleichzeitig an Ausstellungsorte im Salzkammergut, in Österreich und den USA übertragen.

Rund um den Nationalfeiertag erklingt eine neue Hymne an das Salzkammergut, ironisch und liebevoll, aufgeführt von der Berliner Sängerin Bernadette La Hengst gemeinsam mit einem großen „Pötschen-überschreitenden“ Chor aus der gesamten Salzkammergut-Region. Ende Oktober werden zudem Songs aus Europa und Afrika zu einer Erzählkette kunstvoll geknüpft von Österreichs großem Geschichtenerzähler, Michael Köhlmeier.

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
www.salzkammergut-2024.at

**Pressekontakt**  
presse@salzkammergut-2024.at  
+43 699 10 48 70 72

Funding Bodies	   
Top Partner	
Destination Partner	
Official Partner	 

# salz kammer gut 2024

European Capital of Culture  
Bad Ischl Salzkammergut

Genug? Noch lange nicht! Denn Ende November holen das Brucknerjahr und die Kulturhauptstadt noch einmal tief Luft und zeigen an einem langen Wochenende, was die vielen tausenden Besucher\*innen dieser beiden Festivals bewegt hat, gekrönt von einem lebensfrohen Fest im Papiermachermuseum in Laakirchen.

Details zu den Projekten finden Sie im online Pressecorner unter <https://www.salzkammergut-2024.at/presse>

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

Funding Bodies     2

Top Partner 

Destination Partner 

Official Partner  

## 2023 und Mai bis September 2024 | Kultur im Fluss

### New Salt Festival for Sonic Exploration and Digital Art

In unterschiedlichen Formaten und Ausformungen kondensiert „NEW SALT“ stilprägende musikalische und ästhetische Positionen und legt dabei den Fokus auf genreübergreifende und multimediale Projekte. Das Zentrum bilden Konzerte, Klanginstallationen und audiovisuelle Arbeiten, die etablierte Orte einbeziehen, aber auch in neu zu entdeckendem Rahmen stattfinden. „NEW SALT“ versteht sich darüber hinaus als eine Plattform für Austausch und Kommunikation, als sozialer Raum und als verbindendes Element zwischen Künstler\*innen und Interessierten. Künstler\*innen-Residencies und Workshops als partizipative, offene Formate schaffen Anknüpfungspunkte und suchen nach nachhaltigen Synergien. „NEW SALT“ spannt so auf mehreren Ebenen und für einen Zeitraum von etwa einem Jahr einen Bogen von zeitgenössischer Komposition über avantgardistische Elektronik bis hin zu zeitgemäßen Gitarrenformaten und tanzbarer Klubmusik, öffnet Räume für Diskussion und weitet die Sicht.

<https://www.newsalt.at/>

#### New Salt Session: CRVNG und Elektro Guzzi gemeinsam mit Rojin Sharafi

25/05/2024, 19 Uhr

Ort Jugendzentrum Bauhof Pettenbach, Schlößlplatz 2, 4643 Pettenbach

Tickets <https://kupfticket.com/events/new-salt-pettenbach>

#### New Salt Session

06/07/2024, 17 Uhr

Ort Gößler Wand, Toplitzseestraße, 8993 Grundlsee

Eintritt frei

#### New Salt Festival

05/09–08/09/2024, ganztags

Ort Bad Ischl, Lehartheater, Bahnhof, Stadtpfarrkirche St. Nikolaus, Pfarrheim und weitere

Tickets <https://kupfticket.com/events/new-salt-festival-for-sonic-exploration-digital-art>

Early Bird Festival Pass € 65,-

#### Mitwirkende

**Künstlerisches Leitungsteam** Ursula Winterauer, Maximilian Zeller

**Künstler\*innen** Anika (UK / DE), Séverine Ballon (FR), BR-Laser (AT), Dorian Concept (AT), Elvin Brandhi (UK), Katharina Ernst (AT / DE), Conny Frischauf (AT), Koenig (AT), Kutin (AT), Misonica (IT), Melt Downer (AT), Maja Osojnik (SI), Mariam Rezaei (UK), Rojin Sharafi (IR), Victoria Shen (US), Super Nase & Co (EU), Tetsuya Umeda (JP), FARCE (DE), sctum (AT), u.a.

**Produktionsleitung** partner in crime

**Programmleitung Musik, Jugend, Community Building** Christian Haselmayr

**Mit freundlicher Unterstützung von EU-Japan Fest Japan Committee**

**Presseanfragen, Interviews** Christina Werner, [c.werner@salzkammergut-2024.at](mailto:c.werner@salzkammergut-2024.at), M +43 699 10 48 70 72

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

Funding Bodies	    <b>3</b>
Top Partner	
Destination Partner	
Official Partner	 

## Jänner bis Oktober 2024 | Kultur im Fluss | Macht und Tradition

### Salzkammer(sc)hall

#### Ein vierteiliges Sound-Land-Art-Projekt mit Chören, Musikkapellen, Prangerschütz\*innen und Glocken aus der Region Salzkammergut.

Das Projekt besteht aus vier Strängen, die übers Jahr verteilt stattfinden. Vier klingende Säulen der „Salzkammergutkultur“ — die zugleich auch deren Klischees sind, werden unter Verwendung von Gewohntem neu und in die Zukunft weisend fortgeschrieben. Eine neue Sicht auf Gewohntes und vermeintlich Stabiles soll weniger als Provokation, denn als Erweiterung der Wahrnehmung durch sinnliches Tun am Vertrauten erlebt werden. Für Beteiligte wie Publikum und Menschen, die nur zufällig oder am Rande davon hören. Mehr eine euphorisch-minimalistische Setzung lustvoller Fragen als durchchoreografierte Bemerkungen und Verrückungen des „immer schon Dagewesenen“. Klischees werden Material und Werkzeug ihrer eigenen Überwindung und Umdeutung.

Georg Nussbaumer gilt als virtuoser Gesamtkunstwerker, dessen Arbeiten sich zwischen Komposition, Installationskunst, Performance und Theater bewegen. Nussbaumer arbeitet mit hochspezialisierten Performer\*innen und Musiker\*innen genauso selbstverständlich wie mit Bogenschützen, Apnoetauchern, einem Motorradclub oder Hundertschaften von Sänger\*innen ländlicher Laienhöre.

<https://salzkammerschall.at/>

#### Der langsame Schuss – Salzkammer(sc)hall 2

Laut in der Landschaft. Ein temporäres akustisches Relief des gesamten Salzkammerguts aus hunderten Schüssen.

Für das vierteilige Projekt Salzkammer(sc)hall wird das gesamte Salzkammergut geografisch wie kulturell zum Ausgangspunkt, zum Material, zum Inhalt und zur Bühne zugleich. Bei „DER LANGSAME SCHUSS“ stehen Prangerschütz\*innen entlang zweier schnurgerader Linien durch das Salzkammergut und geben eine\*r nach der/dem anderen einen Schuss weiter. Jeder Knall bricht sich anders in der Landschaft, man hört die Schüsse und ihren Widerhall näherkommen und wieder verschwinden. Die Linien vom Donnerkogel nach Unterhörbach und vom Hollerberg zum Knallstein kreuzen sich in Bad Ischl.

09/06/2024, 14 Uhr

Ort gesamtes Salzkammergut

Eintritt frei

#### Der gesungene Horizont – Salzkammer(sc)hall 3

Das Gebirgs Panorama am Offensee als imposante Gesangslinie langsam drehender Chöre.

Für das vierteilige Projekt Salzkammer(sc)hall wird das Salzkammergut geografisch wie kulturell zum Ausgangspunkt, zum Material, zum Inhalt und zur Bühne zugleich. „DER GESUNGENE HORIZONT“ nimmt Mahlers Behauptung, die „Berge wegkomponiert“ zu haben ebenso wörtlich, wie Hans Gielges Theorie, dass Melodielinien von Jodlern Bergpanoramen nachzeichnen. Die Horizontlinie am Offensee wird zur Notation und damit zur klingenden Linie, die gemeinsam „abgesungen“ wird. Langsam folgen die Stimmen den auf- und abwärts steigenden Kämmen, kippen über Gipfel und Kanten oder bleiben bei horizontalen Graten stabil.

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
www.salzkammergut-2024.at

Pressekontakt  
presse@salzkammergut-2024.at  
+43 699 10 48 70 72

Funding Bodies	 Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport	mit Unterstützung von  Kultur <b>obersiebenbrunn</b>	 Das Land Steiermark	 EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE	4
Top Partner	 Raiffeisen				
Destination Partner	 salzkammergut				
Official Partner	 oberösterreichische	 Eisenberg	 BAD ISCHLER		

**29/09/2024**, 15 Uhr

**Ort** Offensee, Fahrnau, 4802 Ebensee

**Eintritt frei**

#### **Die Landschaftsorgel – Salzkammer(sc)hall 4**

Das Publikum wandelt durch mächtige Klangflächen, die von bis zu 300 Blasmusiker\*innen in die Landschaften am Altaussee See und in der Schottergrube Vorchdorf freigesetzt werden. Jeweils am späten Nachmittag an zweien der drei Samstage, ein Ausweichtermin bei Schlechtwetter.

Für das vierteilige Projekt Salzkammer(sc)hall wird das Salzkammergut geografisch wie kulturell zum Ausgangspunkt, zum Material, zum Inhalt und zur Bühne zugleich. Als „DIE LANDSCHAFTSORGEL“ verwandeln sich Blasmusiker\*innen in einem Talkessel und einer Schottergrube zur vielstimmigen Orgel, die mächtige Einklänge ebenso verströmt, wie herbe platzende Klangblasen und zarte Trillerwolken oder strahlende Durakkorde. Die Klänge überlagern und verschieben sich, kehren als Echos zurück. Das wandelnde Publikum taucht in die dynamischen Tiefen der Klänge und der Stillen ein. Jede\*r hört was anderes.

**12/10/2024** (19/10/2024 Ausweichtermin bei Schlechtwetter), 17–18.30 Uhr

**Ort** Asamer Kies- U Betonwerke, Asamerstraße 11, 4655 Vorchdorf

**Eintritt frei**

#### **Mitwirkende**

**Künstler/Komponist** Georg Nussbaumer

**Künstler\*innen** Lehrlinge der ÖBB Lehrwerkstätte Linz (Objektbau), Schütz\*innen des OÖ Prangerschützen Verbands, Sänger\*innen und Chorleiter\*innen des Oberösterreichischen Chorverbands Alexander Koller (Gesamtleitung), Musiker\*innen und Kapellmeister\*innen des Blasmusikverbands OÖ Bezirk Gmunden, Blasmusik Steiermark – Musikbezirk Bad Aussee

**Projektbegleitung, Organisation** Norbert Schweizer

**Projektverantwortung** ARGE Hallschallzeit

**Projektpartner\*innen** OÖ Prangerschützen-Verband, Oberösterreichischer Chorverband, ÖBB Infra, ÖBB Rail Cargo, Blasmusikverband OÖ – Bezirk Gmunden (Bezirksobmann Markus Resch), Blasmusik Steiermark – Musikbezirk Bad Aussee (Bezirksobmann Domenik Kainzinger-Webern), Evangelische Kirche A. B.

Oberösterreich, Evangelische Kirche A. B. Steiermark, Kirchliche Projekte + Initiativen für Salzkammergut 2024, Frauen\*forum Salzkammergut, Glockengießerei Perner

**Programmleitung Musik, Jugend, Community Building** Christian Haselmayr

**Presseanfragen, Interviews** Christina Werner, [c.werner@salzkammergut-2024.at](mailto:c.werner@salzkammergut-2024.at), M +43 699 10 48 70 72




Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

Funding Bodies  mit Unterstützung von    5

Top Partner 

Destination Partner 

Official Partner   

## Jänner bis Mai 2024 | Macht und Tradition | Kultur im Fluss

### Ballet Mécanique – Klanginstallation und Aufführung Klangspuren der Avantgarde

Das Salzkammergut war im 19. und 20. Jahrhundert Schmelztiegel der Avantgarde. An diese Tradition knüpfen Aufführung und Ausstellung des „Ballet Mécanique“ an und bieten zugleich eine Salzkammergut Version des visionären Meisterwerks der klassischen Moderne. Aufführung halbstündlich.

2019 initiierten der bildende Künstler Peter Kogler und Kuratorin Katrin Bucher-Trantow für Koglers Ausstellung „Connected“ im Kunsthaus Graz eine Neuinterpretation des legendären Ballet Mécanique des amerikanischen Komponisten George Antheil. Der Grazer Komponist Winfried Ritsch realisierte in der Folge diese Musikmaschine.

**Eröffnung** 20/01/2024

**Abschlusskonzert** 20/05/2024, 18 Uhr

**Ort** Lehartheater Bad Ischl, Kreuzplatz 16, 4820 Bad Ischl

**Eintritt frei**

#### Mitwirkende

**Künstler** Winfried Ritsch, Atelier Algorhythmics

**Kurator** Wolfgang Schlag

**Produktion** Hannah Kickert

**Programmleitung Musik, Jugend, Community Building** Christian Haselmayr

**Presseanfragen, Interviews** Christina Werner, [c.werner@salzkammergut-2024.at](mailto:c.werner@salzkammergut-2024.at), M +43 699 10 48 70 72



Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

Funding Bodies  mit Unterstützung von    6

Top Partner 

Destination Partner 

Official Partner  

## April und August 2024 | Kultur im Fluss

### Water Sound Flows Klang-Farben der Natur

Durch kompositorische und performative Aktivitäten in Bad Ischl, Bad Goisern und Grundlsee, mit verschiedenen – bisweilen unorthodoxen – Arten akustischer Aufzeichnung und Ausbreitung entsteht ein Netzwerk von Klangströmen über Hügel und durch Täler.

Der Klang wird transformiert, nimmt Farben, Geschmäcker und Gerüche an, nimmt Verunreinigungen auf und hinterlässt Rückstände – so wie Wasser, das durch eine Landschaft fließt. Workshops, Installationen und Konzertaufführungen ermöglichen es, an den Wasser-Klang-Strömen teilzunehmen und in sie einzutauchen.

#### Kassiber – optoakustische Klanginstallation HÖREN SIE DURCH DAS TELESKOP IN DIE BERGE!

Die optoakustische Klanginstallation von Klaus Filip und Thomas Grill erzählt vom Leben im "Igel". Hören Sie durch das Teleskop in die Berge! Tagsüber (ca. 10-15h) bei sonnigem Wetter, nachts (ca. 21-24h) bei klarem Wetter erlebbar. Das Salzkammergut ist nicht nur ein Ort der Natur und Kultur, sondern trägt auch eine bedeutende politische Geschichte in sich. Während der Zeit des Nationalsozialismus wurde hier eine starke Tradition des Widerstands gepflegt. Abgelegene Alm- und Hochgebirgsregionen dienten als Verstecke (sogenannte "Igel") für politisch und religiös Verfolgte. Die Kenntnis der kargen Umgebung und der harten klimatischen Bedingungen, zusammen mit dem Zusammenhalt der lokalen Gemeinschaften, half den Verfolgten, hier zu überleben.

**05/08–10/08/2025, Montag 21 Uhr; Dienstag – Samstag 10–15 Uhr & 21 Uhr**

**Ort Alte Kurdirektion Verlagsbuchhandlung, Bahnhofstraße 6, 4820 Bad Ischl**

**Eintritt frei**

#### Klangfischen – das Abenteuer Hören. Workshop und Soundwalks

Wir erforschen die Klangvielfalt unserer unmittelbaren Umgebung und im Besonderen des Wassers! Musikinteressierte Menschen aller Altersgruppen sind eingeladen, sich auf das Abenteuer Hören einzulassen. Unsere Expeditionen unter der Leitung von Angélica Castelló, Katharina Klement und Christian Kapun führten uns an vielfältige Orte, von plätschernden Bächen und ruhigen Gewässers bis hin zu tosenden Wehren und sprudelnden Quellen. Dabei entdeckten wir nicht nur die beeindruckende Klangwelt des Wassers – jeder Klang erzählt seine eigene Geschichte und lädt zur Interpretation ein. Sie erfuhren, wie Mikrofone, Hydrophone und Geophone eingesetzt werden, um die unterschiedlichen Facetten der Klanglandschaften zu erfassen. Das gesammelte Klangmaterial dient nun als Inspirationsquelle für musikalische Kompositionen. Die Teilnehmer\*innen kreierten eigene Stücke, indem sie die Naturklänge analysierten und auf unterschiedliche Instrumente übertrugen. Diese künstlerische Auseinandersetzung mit der Klangwelt fördert nicht nur das musikalische Verständnis, sondern auch ein tieferes Bewusstsein für die akustischen Dimensionen unserer Umwelt.

**07/08/2024, 10–12 Uhr**

**Ort Landesmusikschule Bad Goisern, Schmiedgasse 13 b, 4822 Bad Goisern**

**Eintritt frei**

#### Klangfischen Platzkonzert

**10/08/2024, 20–21.30 Uhr**

**Ort Kirchengasse, Bad Goisern**

**Bei Schlechtwetter Veranstaltung in der Landesmusikschule Bad Goisern**

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
www.salzkammergut-2024.at

**Pressekontakt**  
presse@salzkammergut-2024.at  
+43 699 10 48 70 72

Funding Bodies	   
Top Partner	
Destination Partner	
Official Partner	  

**Eintritt frei.** Reservierung unter: <https://kupfticket.com/events/water-sound-flows-klangfischen-platzkonzert>

### Drifts – Klangspaziergänge | Gletschermühlen Rundweg

Diese wandertechnisch mittelschwere Tour (im Vergleich zu den anderen Drifts walks) beginnt und endet an der Haltestelle "Gößl Strandbad" (Rundweg) und dauert ca. 2 Stunden. Obwohl wir bei dieser Tour im Tal bleiben, ist gutes Schuhwerk empfohlen. Für Verpflegung (insbesondere Wasser) müssen die Teilnehmenden selbst sorgen. Klangspaziergänge, bei denen Sie dazu eingeladen sind, die Region rund um die drei Seen Grundlsee, Toplitzsee und Kammersee mit anderen Ohren zu erleben. In ihrer Residency in Gößl untersuchte das Künstler\*innen-duo friendly.organisms aka Till Bovermann und Katharina Hauke sowohl natürliche als auch technische Klänge des Salzkammerguts im Hinblick auf die geologischen, biologischen und historischen Besonderheiten der Region. Sie fokussieren hier auf "Drifts" – passive, unterschwellige Formen der Bewegung, die auf verschiedenen zeitlichen Skalen stattfinden: von der geologischen Formation bis zu zeitgenössischer Beförderung. friendly.organisms lädt sie bei den hier angebotenen Touren ein, an verschiedenen Stationen sich rund um die drei Seen in Form von Listening Sessions und Live-Performances mit den von ihnen untersuchten und erdachten Klangverschiebungen zu beschäftigen.

**09/08/2024, 16–19 Uhr**

**Ort** Gößler Strandbad, Gößl 231, 8993 Grundlsee

**Eintritt frei**

### Relief / Terrain – Akusmatisches Konzert

Das Salzkammergut ist durch schroffe Gebirgszüge wie das Dachsteinmassiv, das Tote Gebirge und die Salzkammergut-Berge geprägt. Diese Berge bestehen hauptsächlich aus Kalkstein und Dolomit, was ihnen ein markantes und raues Profil verleiht. Das Relief wurde durch die Erosion von Gletschern während der Eiszeiten und durch fließende Gewässer geformt, die tiefe Täler und zahlreiche Seen hinterließen. In dem akusmatischen Konzert für 20 Lautsprecher präsentieren wir elektroakustische Kompositionen, die sich von diesen Landschaftsformen inspirieren lassen und sie im Hof der kaiserlichen Stallungen klangeräumlich interpretieren. Die Stücke nutzen Field Recordings, also Originalaufnahmen, die an verschiedenen Orten der Region erstellt wurden. Synthetische Klanglandschaften treten hinzu, die die Texturen und Formen des Geländes widerspiegeln. Kompositionen von: Kasho Chualan, Thomas Grill, Jonas Hammerer, Wolfgang Musil, Markus Sepperer, Finnian Treherne

**09/08 & 10/08 2024, 19.30–21 Uhr**

**Ort** Landesmusikschule Bad Ischl, Gassnerweg 9, 4820 Bad Ischl

### Drifts – Klangspaziergänge

Kanzlersteig. Diese wandertechnisch anspruchsvolle Tour (im Vergleich zu den anderen Drifts walks) beginnt an der Haltestelle "Gößl Strandbad" und führt mit steilem Anstieg über den Kanzlersteig. Wanderschuhwerk ist nötig. Für Verpflegung (insbesondere Wasser) müssen die Teilnehmenden selbst sorgen. Achtung, diese Tour ist keine Rundwanderung! Der Abstieg bzw. weitere Wanderverlauf ist den Teilnehmenden selbst überlassen und nicht Teil der ca. 2-stündigen Tour. Klangspaziergänge, bei denen Sie dazu eingeladen sind, die Region rund um die drei Seen Grundlsee, Toplitzsee und Kammersee mit anderen Ohren zu erleben.

**10/08/2024 10.30–12.30 Uhr**

**Ort** Gößler Strandbad, Gössl 231, 8993 Grundlsee

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72



### Drifts – Klangspaziergänge RANFTLMÜHLE (RUNDWEG)

Klangspaziergänge, bei denen Sie dazu eingeladen sind, die Region rund um die drei Seen Grundlsee, Toplitzsee und Kammersee mit anderen Ohren zu erleben. In ihrer Residency in Göbl untersuchte das Künstlerinnen-duo friendly.organisms aka Till Bovermann und Katharina Hauke sowohl natürliche als auch technische Klänge des Salzkammerguts im Hinblick auf die geologischen, biologischen und historischen Besonderheiten der Region. Sie fokussieren hier auf "Drifts" — passive, unterschwellige Formen der Bewegung, die auf verschiedenen zeitlichen Skalen stattfinden: von der geologischen Formation bis zu zeitgenössischer Beförderung. Friendly.organisms lädt sie bei den hier angebotenen Touren ein, an verschiedenen Stationen sich rund um die drei Seen in Form von Listening Sessions und Live-Performances mit den von ihnen untersuchten und erdachten Klangverschiebungen zu beschäftigen.

10/08/2024, 16–18 Uhr

Ort Göbler Strandbad, Gössl 231, 8993 Grundlsee

Diese Tour ist für Familien und Menschen mit Gehbehinderung geeignet

Eintritt frei. Anmeldung unter: <https://kupfticket.com/events/water-sound-flows-drifts-soundwalk-3>

### Drifts – Klangspaziergänge GLETSCHERMÜHLEN (RUNDWEG)

Diese wandertechnisch mittelschwere Tour (im Vergleich zu den anderen Drifts walks) beginnt und endet an der Haltestelle "Gössl Strandbad" (Rundweg) und dauert ca. 2 Stunden. Obwohl wir bei dieser Tour im Tal bleiben, ist gutes Schuhwerk empfohlen. Für Verpflegung (insbesondere Wasser) müssen die Teilnehmenden selbst sorgen. Klangspaziergänge, bei denen Sie dazu eingeladen sind, die Region rund um die drei Seen Grundlsee, Toplitzsee und Kammersee mit anderen Ohren zu erleben. In ihrer Residency in Gössl untersuchte das Künstlerinnen-duo friendly.organisms aka Till Bovermann und Katharina Hauke sowohl natürliche als auch technische Klänge des Salzkammerguts im Hinblick auf die geologischen, biologischen und historischen Besonderheiten der Region. Sie fokussieren hier auf "Drifts" — passive, unterschwellige Formen der Bewegung, die auf verschiedenen zeitlichen Skalen stattfinden: von der geologischen Formation bis zu zeitgenössischer Beförderung. Friendly.organisms lädt sie bei den hier angebotenen Touren ein, an verschiedenen Stationen sich rund um die drei Seen in Form von Listening Sessions und Live-Performances mit den von ihnen untersuchten und erdachten Klangverschiebungen zu beschäftigen.

10/08/2024, 10.30–12.30 Uhr

Ort Göbler Strandbad, Gössl 231, 8993 Grundlsee

Eintritt frei. Anmeldung unter: <https://kupfticket.com/events/water-sound-flows-drifts-soundwalk-4>

### Mitwirkende

**KünstLer\*innen** Félix Blume, Till Bovermann, Angélica Castelló, Klaus Filip, Thomas Grill, Katharina Hauke, Christian Kapun, Katharina Klement, Wolfgang Musil

**Programmleitung Musik, Jugend, Community Building** Christian Haselmayr

**Presseanfragen, Interviews** Christina Werner, [c.werner@salzkammergut-2024.at](mailto:c.werner@salzkammergut-2024.at), M +43 699 10 48 70 72

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

## Mai bis September 2024 | Kultur im Fluss

### Hubert von Goisern Akustische Übergriffe der besonderen Art

Hubert von Goisern liebt es spontan: Unangekündigt und mit wechselnden Besetzungen sorgt er während der warmen Jahreszeit in der Kulturhauptstadt-Region Bad Ischl Salzkammergut 2024 an insgesamt 8 bis 12 Tagen für akustische Übergriffe. Bei schönem und trockenem Wetter kann es sein, dass die Künstler\*innen ausrücken und pro Tag in ca. zwei Gemeinden je eine Stunde lang, an halbwegs belebten Plätzen der Region, spielen. Also einfach genießen und sich dem plötzlichen Hör- und Sehgenuss mit Straßenmusik-Charakter hingeben. Achtmal findet nach den Touren ein Abschlusskonzert in Bad Aussee oder in Bad Ischl statt.

**Abendveranstaltungen** 16/06/2024

**Ort** Bad Aussee, Kongresshaus

#### Hubert von Goisern Hubert von Goisern und die transatlantische Freundschaft

12/07/2024, 20.30–22.30 Uhr

**Ort** Kino Ebensee, Schulgasse 6, 4802 Ebensee

**Tickets** <https://shop.hubertvongoisern.com/produkte/70104-tickets-hubert-von-goisern-friends-kino-ebensee-ebensee-am-12-07-2024>

#### Hubert von Goisern lädt ein: Kimyan Law

27/07/2024, 20–22 Uhr

**Ort** Lehár Theater Bad Ischl, Kreuzplatz 16, 4820 Bad Ischl

**Tickets** <https://shop.hubertvongoisern.com/produkte/70102-tickets-hubert-von-goisern-laedt-ein-kimyan-law-lehartheater-a-bad-ischl-am-27-07-2024>

#### Mitwirkende

**Projektverantwortlicher** Hubert von Goisern

**Programmleitung Musik, Jugend, Community Building** Christian Haselmayr

**Presseanfragen, Interviews** Christina Werner, [c.werner@salzkammergut-2024.at](mailto:c.werner@salzkammergut-2024.at), M +43 699 10 48 70 72

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

## Mai bis September 2024 | Kultur im Fluss

### Hammer Die Geschichte von Robert & Julia

Das Ende der Sensenindustrie, den über viele Jahre wichtigsten Wirtschaftszweig dieser Region, und damit einhergehende gesellschaftliche Veränderungen. Das Wissen über die Geschehnisse verblasst zusehends. Die Aufgabe des Projektes besteht darin, diese prägende Zeit weiterhin im kollektiven Bewusstsein in Scharnstein und in der Region zu verankern und auch in die Zukunft weiterzutragen. Daher sind Heranwachsende die wichtigste Zielgruppe des Projektes. Es soll erreicht werden, dass diese Geschichte wieder stärker reflektiert wird.

Es werden 15 Aufführungen in einem Leerstand umgesetzt. Darüber hinaus wird das Projekt so gestaltet, dass es auch in einer kleineren Besetzung aufgeführt werden kann. Dies soll ermöglichen, dass das Stück auch an weiteren Veranstaltungsorten aufgeführt werden kann.

**Preview 30/05/2024, 20 Uhr**

**Ort** Grüne Erde-Campus am Almfluss, Redtenbacherstraße 7, 4644 Scharnstein

**Eintritt** € 30,-

**Eröffnung 31/05/2024, 20 Uhr**

01/06 20–22 Uhr | 02/06 17–19 Uhr | 06/06, 07/06, 08/06, 14/06, 15/06 20–22 Uhr | 16/06 17–19 Uhr

06/09, 07/09 20–22 Uhr | 08/09 17–19 Uhr | 13/09, 14/09 20–22 Uhr | 15/09 17–19 Uhr

**Ort** Grüne Erde-Campus am Almfluss, Redtenbacherstraße 7, 4644 Scharnstein

**Eintritt** Normalpreis € 42,-, ermäßigt € 36,-, Tickets <https://www.hammer2024.at>

#### Mitwirkende

**Projektverantwortliche** RAT Big Band

**Idee, Komposition** Hermann Miesbauer

**Regie, Libretto** Nik Raspotnik

**Regieassistent** Gerhard Pirner

**Darsteller\*innen** Clara Sabin, Kerstin Turnheim, Michael Kuttinig, Simon Gerner

**Wissenschaftliche Begleitung** Andreas Resch

**Mit Unterstützung von** Arbeiterkammer OÖ

**Programmleitung Musik, Jugend, Community Building** Christian Haselmayr

**Presseanfragen, Interviews** Christina Werner, [c.werner@salzkammergut-2024.at](mailto:c.werner@salzkammergut-2024.at), M +43 699 10 48 70 72

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

## Mai und Juni 2024 | Kultur im Fluss

### Alles schon weg komponiert Mahler und Gulda in Steinbach

Gustav Mahlers zweite Symphonie „Resurrection“ sollte jedes bekannte Format sprengen und sich mit den großen Sinnfragen auseinandersetzen. Bekannt auch als „Auferstehungssymphonie“ lässt sie in ihrer überwältigenden Klanglichkeit das existenzielle Ringen des Komponisten nachvollziehen. Im ersten Teil des Konzerts am 1. Juni spielt das junge Ausnahmetalent Emilian Schmid Friedrich Guldas Cellokonzert. Der Klaviervirtuose und Komponist Gulda, der viele Sommer am Attersee verbrachte, wird am 15. Mai mit der Eröffnung des neuen Salon Gulda im Hotel Föttinger gewürdigt – ein lebendiger Musikraum für junge Pianist\*innen. Am 29. Mai führt eine Gustav Mahler Reise auf dem „Schwimmenden Künstler-Salon“ mit Expert\*innen in die zweite Symphonie ein, die als Orchesterkonzert mit Chor in der Steinbach-Halle aufgeführt wird.

#### Eröffnung und Konzert

15/05/2024, 19 Uhr

Ort Hotel Föttinger, Seefeld 14, 4853 Steinbach am Attersee

Eintritt € 25,- <https://ticketing.salzkammergut.at/de/buyingflow/tickets/10411/11596/>

#### Schwimmender Künstlersalon am Klimt-Mahler Schiff

29/05/2024, 14 Uhr

Ort Attersee-Schiffahrt - Anlegestelle Steinbach, Steinbach, 4853 Steinbach am Attersee

Eintritt € 45,- <https://ticketing.salzkammergut.at/de/buyingflow/tickets/10070/10196/>

#### GUSTAV MAHLER Symphonie 2 & GULDA Cellokonzert – Philharmonie Salzburg

01/06/2024, 19 Uhr

Ort Steinbach-Halle, Seefeld 56, 4853 Steinbach am Attersee

Eintritt € 39,- <https://ticketing.salzkammergut.at/de/buyingflow/tickets/10071/10197/>

#### Mitwirkende

**Künstler\*innen** Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Elisabeth Fuchs, Chor der Philharmonie Salzburg, Ursula Langmayr (Sopransolo), Christa Ratzenböck (Altsolo), Emilian Schmid (Cello), uvm. (Künstler\*innen)

**Kurator** Wolfgang Schlag

**Projektverantwortliche** Gemeinde Steinbach am Attersee, Philharmonie Salzburg

**In Kooperation mit** Gemeinde Steinbach am Attersee, Philharmonie Salzburg, Hotel Föttinger, Tourismusverband Attersee-Attergau, Kulturfreunde Steinbach am Attersee

**Dank an** Land Salzburg, Attersee Schifffahrt – Stern Schifffahrt GmbH

**Programmleitung Musik, Jugend, Community Building** Christian Haselmayr

**Presseanfragen, Interviews** Christina Werner, [c.werner@salzkammergut-2024.at](mailto:c.werner@salzkammergut-2024.at), M +43 699 10 48 70 72

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

## Mai bis September 2024 | Kultur im Fluss

### Kirch.Klang.Raum Musik mit Geschichte(n) und Gegenwart

Unter der Leitung von Martin Haselböck füllt das KIRCH'KLING Festival Salzkammergut altehrwürdige Räume mit innovativen Inhalten, vertrauten und neuen Klängen sowie ungewöhnlichen Formaten.

Gemeinsam mit der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 öffnet sich der neue Programmteil „Kirch.Klang.Raum“ für die Freiräume der Improvisation: Die neuen Klangperspektiven werden im Ausseerland mit Star Violinist Benjamin Schmid und seinen Reflexionen über Johann Sebastian Bach eröffnet. Ebendort wird die Saison mit einem offenen Improvisationsworkshop und einem Konzert abschließen.

In Bad Ischl wird die neu restaurierte Bruckner-Orgel in der Stadtpfarrkirche zum Mittel- und Höhepunkt des Programms: Auf diesem imposanten Instrument wird nicht nur das Bruckner-Jubiläum in ungewöhnlichem Zusammenklang zelebriert, sondern erstmalig das Motto Orgel bewegt! ausgerufen. Im dreitägigen furiosen Finale eines internationalen Wettbewerbs improvisieren renommierte Jurymitglieder (Jeremy Joseph und Thierry Escaich) ebenso wie junge Finalist\*innen zu alten Stummfilm-Klassikern. Orgel bewegt! ist eine Kooperation der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024, KIRCH'KLING Festival und des Brucknerhaus Linz.

#### Bach:Reflected – Benjamin Schmid Trio

24/05/2024, 19 Uhr

Ort Stadtpfarrkirche St. Paul, Kirchengasse 26, 8990 Bad Aussee

Eintritt € 45,- (€ 40,50 Kulturcard 2024 + Ö1 Clubcard) Tickets

<https://ticketing.salzkammergut.at/de/buyingflow/tickets/10395/11578/>

#### Orgel bewegt!

06/06–08/06/2024, jeweils 21 Uhr

#### 06/06/2024

Finale des Orgel-Improvisations-Wettbewerbs

Drei Finalist\*innen des Internationalen Orgel-Improvisationswettbewerbs „Anton Bruckner“ (in Kooperation mit dem Brucknerhaus Linz) improvisieren zu einem Stummfilm

Jury: Eva Sangiorgi, Thierry Escaich, Jeremy Joseph

Vorprogramm 20 Uhr im Lehár Theater Bad Ischl: „Film & Musik“ von Eva Sangiorgi, Jeremy Joseph, Thierry Escaich (Jury) und Martin Haselböck

Tickets € 25,- <https://ticketing.salzkammergut.at/de/buyingflow/tickets/10396/>

#### 07/06/2024

Der französische Meister-Organist Thierry Escaich begleitet Fritz Langs Stummfilm-Klassiker METROPOLIS (D 1927)

Vorprogramm 20 Uhr im Lehár Theater Bad Ischl: „Kinoorgel und ihre Spieler“ Historische Aufnahmen, präsentiert von Gerhard Hartmann

Tickets € 35,- (€ 31,50 Kulturcard 2024 + Ö1 Clubcard)

<https://ticketing.salzkammergut.at/de/buyingflow/tickets/10396/>

#### 08/06/2024

Jeremy Joseph improvisiert auf der Orgel zu dem Stummfilm „THE PHANTOM OF THE OPERA“ (USA 1925)

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

Funding Bodies	 mit Unterstützung von    <b>13</b>
Top Partner	
Destination Partner	
Official Partner	 

Vorprogramm 20 Uhr im Lehár Theater Bad Ischl: „Orgel im Film“ – präsentiert von Wolfgang Schlag

**Ort** Stadtpfarrkirche St. Nikolaus, Auböckplatz 3, 4820 Bad Ischl

**Tickets** € 35,- (€ 31,50 Kulturcard 2024 + Ö1 Clubcard)

<https://ticketing.salzkammergut.at/de/buyingflow/tickets/10396/>

**12/07/2024, 19 Uhr**

**BAROCKGALA im Schloss Kammer am Attersee**

**Ort** Seeschloss Kammer, Hauptstrasse 28, 4861 Schörfling am Attersee

**Tickets** € 65,-/55,-/35,- unter <https://events.eventjet.at/e/kirchklang-barock-gala/>

**20/07/2024, 20 Uhr**

**KIRCH'KLANG**

**Ort** Stadtpfarrkirche St. Nikolaus, Auböckplatz 3, 4820 Bad Ischl

**Tickets** € 45,- unter <https://events.eventjet.at/e/kirchklang-bruckner-in-bad-ischl-2/>

**04/08/2024, 11 Uhr**

**KIRCH'KLANG – Gottesdienst zu Konradfest**

**Ort** Konradkirche, Gessenschwandt 22, 4882 Oberwang bei Mondsee

**Eintritt frei**

**04/08/2024, 15 Uhr**

**KIRCH'KLANG – Konradfest**

**Ort** Konradkirche, Gessenschwandt 22, 4882 Oberwang bei Mondsee

**Tickets** € 45,- unter <https://events.eventjet.at/e/kirchklang-konradfest-konzert/>

**04/08/2024, 18 Uhr**

**KIRCH'KLANG – Konradfest Ausklang**

**Ort** Auferstehungskapelle in Straß i. A. Straß i. A., 4881 Straß im Attergau

**Tickets** € 25,- unter <https://events.eventjet.at/e/kirchklang-konradfest-ausklang/>

**09/08/2024, 19 Uhr**

**Bach am Attersee – Kammermusik**

**Ort** Pfarrkirche St. Jakobus & St. Margareta, Kirchenplatz 1, 4863 Seewalchen am Attersee

**Tickets** € 35,- / 45,- unter <https://events.eventjet.at/e/kirchklang-bach-am-attersee-seewalchen/>

**10/08/2024, 19 Uhr**

**Bach am Attersee – Bach & Söhne**

**Ort** Pfarrkirche Schörfling, Kirchengasse 1, 4861 Schörfling am Attersee

**Tickets** € 35,- / 45,- unter <https://events.eventjet.at/e/kirchklang-bach-am-attersee-schoerfling/>

**11/08/2024, 19 Uhr**

**Bach am Attersee – Kantaten und Konzerte**

**Ort** Pfarr- und Wallfahrtskirche "Maria Attersee", Kirchenstraße, 4864 Attersee am Attersee

**Tickets** € 35,- / 45,- unter <https://events.eventjet.at/e/kirchklang-bach-am-attersee-attersee/>

**16/08/2024, 19 Uhr**

**Bruckner in Ischl**

**Ort** Stadtpfarrkirche St. Nikolaus, Auböckplatz 3, 4820 Bad Ischl

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
www.salzkammergut-2024.at

**Pressekontakt**  
presse@salzkammergut-2024.at  
+43 699 10 48 70 72

**Tickets** € 45,- (€ 40,50 Kulturcard 2024 + Ö1 Clubcard) <https://events.eventjet.at/e/kirchklang-bruckner-in-bad-ischl/>

**24/08/2024**, 14 Uhr & 19 Uhr

**KIRCH'KLANG Festival Salzkammergut**

**Ort** Denkmal | Mozarthaus in Sankt Gilgen, Ischler Straße 15, 5340 St. Gilgen

**Tickets** € 35,- / 45,- unter <https://events.eventjet.at/e/kirchklang-am-wolfgangsee-mozarthaus-st-gilgen/>

**25/08/2024**, 17 Uhr

**KIRCH'KLANG Festival Salzkammergut**

**Ort** Katholische Kirche Strobl, Bürglstraße 4, 5350 Strobl

**Tickets** € 35,- / 45,- unter <https://events.eventjet.at/e/kirchklang-am-wolfgangsee-paganini-ensemble/>

**28/09/2024**, 10 Uhr

**Impro Workshop für Organist\*innen**

Mit Einführungen für Kinder und Erwachsene (aktive und passive Teilnehmer\*innen willkommen).

**Konzert zum Impro Workshop für Organist\*innen („Impro à trois“ ORGANic WOODWINDs)**

17 Uhr

**Tickets** € 35,- (€ 31,50 Kulturcard 2024 + Ö1 Clubcard) unter

<https://ticketing.salzkammergut.at/de/buyingflow/tickets/10409/>

**Ort** Pfarrkirche St. Ägid zu Altaussee, Fischerndorf, 8992 Altaussee

**Mitwirkende**

**Künstler\*innen** Wolfgang Bankl, Eivind Berg, Thierry Escaich, Jeremy Joseph, Paul-Boris Kertsman, Benjamin Schmid Jazz Trio, Jarkko Riihimäki, Vienna Academy Brass, Orchester Wiener Akademie, ORGANic WOODWINDs, Christian Wendt, Finalist\*innen des Internationalen Improvisationswettbewerbs „Orgel bewegt!“, Johannes Ebenbauer, Susanne Ebenbauer, Georg Gratzner, uvm.

**Konzept, Projektverantwortlicher** Martin Haselböck

**Programmleitung Musik, Jugend, Community Building** Christian Haselmayr

**Presseanfragen, Interviews** Christina Werner, [c.werner@salzkammergut-2024.at](mailto:c.werner@salzkammergut-2024.at), M +43 699 10 48 70 72



Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

Funding Bodies  mit Unterstützung von   

Top Partner 

Destination Partner 

Official Partner  

## Juni 2024 | Kultur im Fluss

### Holy Hydra – Next Generation You Das Festivallabor für den Clubevent der Region

Als interdisziplinäre Veranstaltung im sakralen Raum (Kirche, Dom, Kapelle, Synagoge, Moschee) möchte *Holy Hydra* den Diskurs zwischen Clubkultur, Religionen und Gesellschaft auf eine breitere Ebene stellen. Das orts- und raumspezifische Format beinhaltet zeitgenössischen Tanz und Performances, elektronische Musik und neue Medienkunst.

Das *Holy Hydra Festivallabor* ist in den Projekten *KirchKlangRaum* und *New Salt Festival* inkludiert und ist Teil der Jugendprogrammsschiene *Next Generation You*. Durch aktive Einbindung in die Prozesse ermöglicht es jungen Menschen, schon früh in die Sphären der Veranstaltungspraxis einzutauchen.

Das Festivallabor startete mit einer Klausur im Herbst 2023. In regelmäßigen Jour Fixes, Prozessevaluation und mit Unterstützung des Holy Hydra Expert\*innen-Teams wird das Hauptevent für 2024 geplant und umgesetzt. Auch Schüler\*innen der Handelsakademie Gmunden mit Schwerpunkt Event- und Medienmanagement erarbeiten im Rahmen ihrer Ausbildung mit dem Holy Hydra Festivalteam Konzepte für das Festival.

14/06/2024, 18 Uhr

Ort Pfarre Gmunden – Filialkirche Ort, Miller v. Aichholzstr. 25, 4810 Gmunden

Eintritt tba, Special Eintritt für Schüler\*innen

#### Mitwirkende

**Projektverantwortliche** Kulturverein Hydra

**Kooperation** Handelsakademie Gmunden

**Programmleitung Musik, Jugend, Community Building** Christian Haselmayr

**Presseanfragen, Interviews** Christina Werner, [c.werner@salzkammergut-2024.at](mailto:c.werner@salzkammergut-2024.at), M +43 699 10 48 70 72



Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

Funding Bodies  mit Unterstützung von   

Top Partner 

Destination Partner 

Official Partner  



## Mai bis Juni 2024 | Kultur im Fluss | Macht und Tradition

### VOLXFEST

#### Die Kunst und Kraft des Feierns

Das VOLXFEST lädt ein, den eigenen Bezug zu lokalen, nationalen und globalen Wurzeln zu erleben. Als Projekt, das die Koexistenz und das Spiel zwischen zeitgenössischer, experimenteller Kunst (zeitgenössischer Tanz, Performance, neue Musik) und traditionellen Ausdrucksformen feiert, möchte Volxfest den Heimat-Begriff von unterschiedlichen Perspektiven erlebbar und fühlbar machen. Ein dreiteiliges Fest, das über Musik, Tanz, Tracht, Brauch ein Mosaik multipler Zugehörigkeiten schafft. Durch die Kunst und Kraft des „Feierns“ möchte das Volxfest eine offene Kultur des Miteinanders eröffnen.

Das Projekt versteht sich als ein vielschichtiges Partizipationsprojekt, bestehend aus mehreren Modulen (Recherche, Pre-Events, Volxfest, Post-Events) und Volxfestbausteinen (Pop Ups, Ausstellungen, Dialoge, Stammtische, Feste, Performance, Workshops). Ein Team von 8–10 Künstler\*innen kreiert gemeinsam mit Menschen in den Gemeinden der Kulturhauptstadtregion (Kultur- und Traditionsvereinen, lose Initiativen, Musik- und Tanzgruppen, Schulen) unter den Titeln „Eindidrah“, „Aufdrahn“ und „Außidrah“ ein dreiteiliges Fest (Volxfest).

Themen:

- Feiern, Tanz, Musik und Brauch im Jahreskreis
- Tracht, Dialekt, Mundart
- Generationen
- Diversität (Glaube, Flucht, Enteignung)
- Gleichstellung der Geschlechter
- Volkskunst, Wohlbefinden und Spiritualität

#### Jodeln: Back to Game

Jodelworkshop mit Markus Prieth. Wir jodeln, spielen, lachen, lassen uns drei Stunden lang vom Klang der Freizeit treiben. Vielleicht starten wir mit Jodlern aus den Volksliedarchiven, entwickeln Tänze und Geschichten, heben ab ins Weltall, um schwerelos der Welt ein Lächeln zu schenken. Vielleicht kommt auch alles ganz anders. Sicher ist, dass wir jodeln, das Lernen dem Spielen gleichsetzen und keine Chance auslassen wollen, dem Moment, einem Jodler, einen Tanz, ein Spiel abzugewinnen.

19/05/2024, 18 Uhr

Ort Hotel Magerl, Ackerweg 18, 4810 Gmunden

Anmeldung unter: [office@volksliedwerk.at](mailto:office@volksliedwerk.at)

**Eintritt** € 35,- für alle Termine, bei Teilnahme am Volxfest ist der Workshop kostenlos, Ermäßigungen für Studierende, Schüler\*innen, Senior\*innen, Präsenzdienst...

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

### Drehen, tanzen, spielen

Bei diesem Workshop bringen wir Gegensätze in Beziehung. Spontane Ausdrucksformen und Bewegungen tanzen mit vorgegebenen Abfolgen wie Choreografien, Tanzbeschreibungen und Spielregeln. In anderen Worten entdecken wir gemeinsam die Zusammenhänge zwischen Tanz und Spiel, indem wir uns mit der Tradition von Tanzspielen beschäftigen. Das soll dem Tanz sein spielerisches Wesen zurückgeben. Durch das Wechselspiel von Chaos und Ordnung, Kontrolle und Vertrauen, Improvisation und Choreografie stärken wir unsere Resilienz und finden Stabilität durch Loslassen – eine wichtige Ressource in Krisenzeiten.

Anlässlich des Projekts Volxfest im Rahmen der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 wird in diesem Workshop auch auf Basis von Archivquellen aus dem Archiv des Österreichischen Volksliedwerks mit Beschreibungen von Tänzen und Tanzspielen u.a. aus der Sammlung Konrad Mautner aus dem Ausseerland unterrichtet.

**20/05/2024**, 10 Uhr

**Ort** Österreichisches Volksliedwerk, Operngasse 6, 1010 Wien

Anmeldung unter: [office@volksliedwerk.at](mailto:office@volksliedwerk.at)

**Eintritt** € 30,-, bei Teilnahme am Volxfest ist der Workshop kostenlos, Ermäßigungen für Studierende, Schüler\*innen, Senior\*innen, Präsenzdienst...

### Volxfestorchester / Salz Kammer Groove

Das VOLXFEST lädt ein, den eigenen Bezug zu lokalen, nationalen und globalen Wurzeln zu erleben. Trompete, Quetschn, Geige, Electronics oder Nasenflöte, das Volxfestorchester nimmt alles! Darum sei dabei und spiele dich mit Irma-Maria Troy und Markus Prieth durch Handschriften aus dem Salzkammergut, durch die Tänze verschiedenster Volksmusiken und genauso spielend finden wir unseren ganz eigenen Salz-Kammer-Groove. Die beiden Musiker\*innen sind in vielen Genres zu Hause und Spielfreude ist ihre Methode! Wir sind froh, wenn du Grundkenntnisse auf deinem Instrument(en) mitbringst, und von diesen Kenntnissen ab ist jedes Spielniveau herzlich willkommen. Egal wo man steht, es gibt immer was zu spielen!

Im Anschluss an die Volxfestorchester Workshops findet jeweils ein Volxfest-Stammtisch statt, bei dem wir alles Erlernete gleich umsetzen können. So richtig gefeiert und auftreten werden wir mit dem Salz-Kammer-Groove dann bei den beiden Volxfesten.

**20/05/2024**, 18 Uhr

**Ort** 4810 Gmunden

Anmeldung unter: [office@volksliedwerk.at](mailto:office@volksliedwerk.at)

**Eintritt** € 35,- für alle Termine, bei Teilnahme am Volxfest ist der Workshop kostenlos, Ermäßigungen für Studierende, Schüler\*innen, Senior\*innen, Präsenzdienst...

### Volxfest: Eindrahn

Das VOLXFEST lädt ein, den eigenen Bezug zu lokalen, nationalen und globalen Wurzeln zu erleben.

Volxfeste zum Mitmachen, Mittanzen, Mitspielen, Mitsingen, Zuhören, Umzüge, musikalische Straßenbahnfahrt, Performance, Tanzvorführungen, offenes Tanzen und Singen...

Die Veranstaltung startet beim Franz-Josefsplatz mit einer Performance. Der Hauptteil wird am nahe gelegenen Schubertplatz sein. Bei Schlechtwetter findet die Veranstaltung im Stadttheater Gmunden statt.

**25/05/2024**, 10 Uhr

**Ort** Kaiser Franz-Josef-Platz, Franz-Josef-Platz 9, 4810 Gmunden

**Eintritt frei**

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

### Jodeln: Back to Game

Jodelworkshop mit Markus Prieth

Wir jodeln, spielen, lachen, lassen uns drei Stunden lang vom Klang der Freizeit treiben. Vielleicht starten wir mit Jodlern aus den Volksliedarchiven, entwickeln Tänze und Geschichten, heben ab ins Weltall, um schwerelos der Welt ein Lächeln zu schenken. Vielleicht kommt auch alles ganz anders.

**09/06/2024**, 9.30 Uhr

**Ort** Gasthof Veit, Gößl 13, 8993 Grundlsee

Anmeldung unter: [office@volksliedwerk.at](mailto:office@volksliedwerk.at)

**Eintritt** € 35,- für alle Termine, bei Teilnahme am Volksfest ist der Workshop kostenlos, Ermäßigungen für Studierende, Schüler\*innen, Senior\*innen, Präsenzdienst...

### Volxfestorchester / Salz Kammer Groove

Im Anschluss an die Volxfestorchester Workshops findet jeweils ein Volksfest-Stammtisch statt, bei dem wir alles Erlernte gleich umsetzen können. So richtig gefeiert und auftreten werden wir mit dem Salz-Kammer-Groove dann bei den beiden Volksfesten.

**09/06/2024**, 18 Uhr

**Ort** Gasthof Veit, Gößl 13, 8993 Grundlsee

Anmeldung unter: [office@volksliedwerk.at](mailto:office@volksliedwerk.at)

**Eintritt** € 35,- für alle Termine, bei Teilnahme am Volksfest ist der Workshop kostenlos, Ermäßigungen für Studierende, Schüler\*innen, Senior\*innen, Präsenzdienst...

### Volxfest: Aufdrahn

Das VOLXFEST lädt ein, den eigenen Bezug zu lokalen, nationalen und globalen Wurzeln zu erleben.

Volxfeste zum Mitmachen, Mittanzen, Mitspielen, Mitsingen, Zuhören, Umzüge, musikalische Straßenbahnfahrt, Performance, Tanzvorführungen, offenes Tanzen und Singen...

Die Veranstaltung startet beim Franz-Josef-Platz mit einer Performance. Der Hauptteil wird am nahe gelegenen Schubertplatz sein. Bei Schlechtwetter findet die Veranstaltung im Stadttheater Gmunden statt.

**15/06/2024**, 16 Uhr

**Ort** Gasthof Veit, Gößl 13, 8993 Grundlsee

**Eintritt frei**

### Mitwirkende

**Projektverantwortliche** Simon Mayer, Irene Egger

**Kooperationspartner** Österreichisches Volksliedwerk und Art in Motion

**Programmleitung Erinnerungskultur** Lisa Neuhuber

**Presseanfragen, Interviews** Christina Werner, [c.werner@salzkammergut-2024.at](mailto:c.werner@salzkammergut-2024.at), M +43 699 10 48 70 72

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

## Mai bis Juni 2024 | Macht und Tradition | Kultur im Fluss

### Schlachthoffestival 2024

#### Zeitgenössische Kunst erschließt sich einen neuen Ort

Das „Schlachthoffestival“ ist ein zeitgenössisches Mehrsparten-Projekt, das erstmals im April 2022 stattfand und im Mai 2023 in die nächste Runde startete. Das Festival verbindet internationale und lokale Künstler\*innen aus Bereichen der Bildenden Kunst, Musik, Literatur, Theater und Performance. Auch im Zuge der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 soll der Gruber-Schlachthof in Traunkirchen an einem Wochenende im April / Mai 2024 bespielt werden. Der Schlachthof wird so zu einem off-space, zu einem neuen Ort der Begegnung mit regionalen und überregionalen Künstler\*innen, der Besucher\*innen zum Verweilen einlädt. Erstmals bieten Künstler\*innen 2024 vor Ort auch Workshops an und halten Vorträge. So wird das Publikum stärker in den Kunstraum inkludiert und kann, ausgehend vom Schlachthof, auch den Ort Traunkirchen auf künstlerisch-ästhetische Weise erkunden.

**Eröffnung** 31/05/2024

**Laufzeit:** 31/05–02/06/2024, ganztags

**Ort** Gasthof Gruber, Seestraße 37, 4801 Traunkirchen

**Eintritt** nur Abendkassa

#### Mitwirkende

**Künstler\*innen und Projektverantwortliche** Marie Gruber, Vera Julia Kern, Thomas Gschoßmann, Cornel Christian Entfellner, Lea Daniela Wiednig

**Programmleitung Musik, Jugend, Community Building** Christian Haselmayr

**Presseanfragen, Interviews** Christina Werner, [c.werner@salzkammergut-2024.at](mailto:c.werner@salzkammergut-2024.at), M +43 699 10 48 70 72



Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

Funding Bodies  mit Unterstützung von   

Top Partner 

Destination Partner 

Official Partner  

## Mai bis Juni 2024 | Kultur im Fluss | Sharing Salzkammergut

### Projekttitlel Alles schon wegkomponiert. MAHLER UND GULDA IN STEINBACH

Eröffnung des Salon Gulda, eine Gustav Mahler Reise auf dem „Schwimmenden Künstler-Salon“ und Konzert mit Mahlers beeindruckender zweiter Symphonie.

#### Salon Gulda – Eröffnung & Konzert

Die Eröffnung des Salon Gulda im Hotel Föttinger wird mit einem Konzert von Paul Gulda gemeinsam mit seinen Studierenden begangen. Als Hommage an seinen Vater Friedrich Gulda, der am 16. Mai Geburtstag hatte, spielt er am Vortag dessen Musik und andere Werke großer Meister wie Bach, Mozart, Mahler und Schönberg.

Der Klaviervirtuose und Komponist Friedrich Gulda (1930–2000) gilt als einer der vielseitigsten und innovativsten Musiker des 20. Jahrhunderts. Sein Leben und Wirken am Attersee wird mit der Eröffnung des neuen Konzertformates „Salon Gulda – ein lebendiger Musikraum für junge Pianist\*innen“ gewürdigt.

Am Vorabend von Friedrich Guldas Geburtstag hat sein Sohn Paul ein buntes Programm vorbereitet: Er und einige seiner besten Student\*innen spielen und singen. Die Idole Bach, Mozart, Beethoven dürfen nicht fehlen, es gibt Werke von Gulda und Improvisiertes, aber auch durch Zeitpunkt sowie Ort begründete kurze Ausreißer zu Bruckner, Mahler und Schönberg. Vergnügen, Spannung und Berührung werden garantiert. Wie Friedrich Gulda es selbst wünschte – die Musik bleibt jung und spielt weiter.

15/05/2024, 19 Uhr

Ort Hotel Föttinger, Seefeld 14, 4853 Steinbach am Attersee

Eintritt € 25,- Tickets <https://ticketing.salzkammergut.at/de/buyingflow/tickets/10411/11596/>

#### Attersee, GUSTAV MAHLER Reise: Schwimmender Künstlersalon am Klimt-Mahler-Schiff

Erleben Sie eine außergewöhnliche Reise auf dem Klimt-Mahler Schiff als exklusive Einstimmung auf das Gustav Mahler Festival 2024 und auf die Aufführung der Zweiten Symphonie.

Die zweistündige Schiffsrundfahrt bietet einen atemberaubenden Blick auf das Höllengebirge und die inspirierende Landschaft, die einst Gustav Mahler und Friedrich Gulda kreativ beflügelte und die auch Anton Bruckner als Sommerdomizil diente. An Board erwarten Sie anregende Gespräche mit hochkarätigen Gästen und führenden Musik-Experten. Von & mit: Elisabeth Schweeger, Elisabeth Fuchs, Morten Solvik

Moderation: Kom.-Rat. Mag. Doris Cuturi-Stern

29/05/2024, 14 Uhr

Ort Attersee-Schiffahrt - Anlegestelle Steinbach, 4853 Steinbach am Attersee

Eintritt € 45,- Tickets <https://ticketing.salzkammergut.at/de/buyingflow/tickets/10070/10196/>

#### GUSTAV MAHLER Symphonie 2 & GULDA Cellokonzert – Philharmonie Salzburg

Die einzigartige 2. Symphonie von Gustav Mahler wird am Ort des Schaffens – Steinbach am Attersee – von der Philharmonie Salzburg samt Chor dargeboten. Am 1. Juni 2024 wird Steinbach am Attersee zur Kulisse eines musikalischen Spektakels der Extraklasse, wenn die renommierte Philharmonie Salzburg und Chor unter der Leitung von Dirigentin Elisabeth Fuchs die Bühne betreten. Auf dem Programm stehen Gustav Mahlers monumentale 2. Symphonie, auch bekannt als "Auferstehungssymphonie", sowie das kraftvolle Cellokonzert "Eine eklektische Liebeserklärung an das Salzkammergut" von Friedrich Gulda.

Das Konzert findet im Rahmen des Projekts "Alles schon wegkomponiert" der Kulturhauptstadt 2024 statt. Von 29. Mai bis 2. Juni 2024 findet zudem das jährliche Gustav Mahler Festival in Steinbach statt. Im Festivalpass ist dieses Konzert enthalten.

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

Funding Bodies	   
Top Partner	
Destination Partner	
Official Partner	  

# salz kammer gut 2024

European Capital of Culture  
Bad Ischl Salzkammergut

01/06/2024, 19 Uhr

Ort Steinbach-Halle, Seefeld 56, 4853 Steinbach am Attersee

Eintritt ab € 39,- Tickets <https://ticketing.salzkammergut.at/de/buyingflow/tickets/10071/10197>

## Mitwirkende

**Künstler\*innen** Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Elisabeth Fuchs, Chor der Philharmonie Salzburg, Ursula Langmayr (Sopransolo), Christa Ratzenböck (Altsolo), Emilian Schmid (Cello), uvm.

**Projektverantwortliche** Gemeinde Steinbach am Attersee, Philharmonie Salzburg

**In Kooperation mit** Hotel Föttinger, Tourismusverband Attersee-Attergau, Kulturfreunde Steinbach am Attersee

**Dank an** Land Salzburg, Attersee Schifffahrt – Stern Schifffahrt GmbH

**Kurator** Wolfgang Schlag

**Programmleitung Musik, Jugend, Community Building** Christian Haselmayr

**Presseanfragen, Interviews** Christina Werner, [c.werner@salzkammergut-2024.at](mailto:c.werner@salzkammergut-2024.at), M +43 699 10 48 70 72

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

Funding Bodies  mit Unterstützung von   

Top Partner 

Destination Partner 

Official Partner  

## Juni 2024 | Kultur im Fluss

### Tradition in Transition: Quantensprünge: JIM – Linz (Part 2)

Unter der Leitung von Martin Stepanik macht sich das JIM Linz mit Studenten und Professoren auf die Suche nach „Quantensprüngen“ in der künstlerischen Entwicklung des Jazz – mit tatkräftiger Unterstützung der „local heroes“ Anna Lang und Alois Eberl.

Die These, dass die künstlerische Entwicklung im europäischen Jazz keine kontinuierliche ist, sondern viel mehr in Quantensprüngen erfolgt, indem scheinbar aus dem „Nichts“ neue Entwicklungsstufen erreicht werden, wird in einem 2-jährigen Forschungsprojekt am JIM (Institut für Jazz und Improvisierte Musik der Anton Bruckner Privatuniversität Linz) untersucht. Das Konzert am 13. Juni 2024 (Jugendzentrum YOUZ Bad Ischl) und am 14. Juni 2024 (Agrarbildungszentrum Altmünster, hosted by Anna Lang SeeTonWellen Festival Altmünster) ist quasi ein „Abschlussbericht“ des Projektes.

Die Ausführenden sind Lehrende, Studierende & Alumni des JIM. Die beiden renommierten Salzburger Christian Kronreif und Fabian Rucker haben in Linz studiert und sind jetzt als Professoren für Jazz-Saxophon an das JIM zurückgekehrt. Martin Stepanik ist das „Mastermind“ hinter der ganzen Idee.

Diesmal in Part 2 bereichern die zwei local heroes Anna Lang und Alois Eberl das Projekt. Ihr Duo Sinfonia de Carneval wurde vielfach ausgezeichnet, beide Künstler\*innen sind international in verschiedensten Formationen aktiv und erfolgreich: Anna Lang als Komponistin, Cellistin, Leiterin, Pianistin, und neuerdings auch als Konzertveranstalterin (SeeTonWellen Festival Altmünster). Alois Eberl, Virtuose auf der Posaune und dem Akkordeon, unter anderem mit seinem neuen Quartett „Alpha Trianguli“. Zuletzt waren beide mit dem brandneuen Sinfonic Art Pop & Jazz Quintet „Blob Pop Scrap“ bei den Jazzfreunden zu Gast.

„Anna Lang und Alois Eberl zählen seit Jahren zu den vielversprechendsten Vertretern der jüngeren Jazzgeneration.“ (ÖÖN)

**13/06/2024**, 20 Uhr

**Ort** Jugendzentrum YOUZ – Bad Ischl, Auböckplatz 6, 4820 Bad Ischl

**Eintritt** € 24,- Tickets <https://ticketing.salzkammergut.at/de/buyingflow/tickets/10015/10075/>

**14/06/2024**, 20 Uhr

**Ort** Agrarbildungszentrum ABZ, Pichlhofstraße 62, 4813 Altmünster

**Eintritt** € 24,- Tickets <https://ticketing.salzkammergut.at/de/buyingflow/tickets/10015/10111>

#### Mitwirkende

SeeTonWellen Festival Altmünster, Anna Lang, JIM – Anton Bruckner Privatuniversität, regionale Musiker\*innen, Landesmusikschule Bad Goisern, Radio Jazz Research, ORF/Ö1 (Kooperation)

**Projektverantwortliche** Jazzfreunde Bad Ischl

**Programmleitung Musik, Jugend, Community Building** Christian Haselmayr

**Presseanfragen, Interviews** Christina Werner, [c.werner@salzkammergut-2024.at](mailto:c.werner@salzkammergut-2024.at), M +43 699 10 48 70 72

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

## Juni 2024 | Macht und Tradition | Kultur im Fluss

### Bruckners Salz

#### Ein Abend im spektakulärsten Klangraum des Salzkammerguts.

Eine Saline ist ein Ort zur Gewinnung von Salz, oder nicht? Sie ist auch ein ganz besonderer Ort, um auf den Geschmack der kristallinen Grundstrukturen von Bruckners Musik zu kommen.

In der Weitläufigkeit einer Produktionshalle der Saline Ebensee versammeln sich an diesem speziellen Abend eine Vielzahl von Chören Oberösterreichs, das Bruckner Orchester Linz und Markus Poschner zu einem einzigartigen Bruckner Großereignis der Sonderklasse. Die Zuhörer\*innen erleben Motetten, Sinfonie-Teile, Improvisiertes und Unerwartetes in einem unverwechselbaren Raum.

Ein Projekt der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 in Kooperation mit der OÖ KulturEXPO Anton Bruckner 2024, dem Bruckner Orchester Linz und dem Chorverband OÖ.

Dank an Salinen Austria AG

15/06/24, 19.30 Uhr

Ort Salinen Austria, Steinkoglstraße 30, 4802 Ebensee

Eintritt ab € 69,- Tickets <https://ticketing.salzkammergut.at/de/buyingflow/tickets/10116/>

#### Mitwirkende

**Künstler\*innen** Bruckner Orchester Linz, Chöre des OÖ. Chorverbands (Alexander Koller), Markus Poschner

**Dirigent** Markus Poschner

**Kurator** Wolfgang Schlag





**Programmleitung Musik, Jugend, Community Building** Christian Haselmayr


**Produktionsleitung Salzkammergut 2024** Maria Neumayr-Wimmer


**Presseanfragen, Interviews** Christina Werner, [c.werner@salzkammergut-2024.at](mailto:c.werner@salzkammergut-2024.at), M +43 699 10 48 70 72



Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

Funding Bodies    

Top Partner 

Destination Partner 

Official Partner  



## Juni 2024 | Globalokal | Building the New | Sharing Salzkammergut | Die Kunst des Reisens

### Fête de la Musique Vitales Straßenmusikfestival

Mit der „Fête de la Musique“ erobert jedes Jahr am 21. Juni in mehr als 540 Städten weltweit Musik den öffentlichen Raum – davon über 300 Städte in Europa. 2024 hält die „Fête de la Musique“ Einzug ins Salzkammergut.

So steht bei diesem Festival neben den vielfältigen Musikdarbietungen von Amateur- und Berufsmusiker\*innen, Live-Rhythmen und Beats von DJs auch die temporäre Rückeroberung des Straßenraums in allen 23 Dorf- und Ortszentren im Vordergrund und ermöglicht einem breiten Publikum Zugang zu Musik aller Art und Herkunft. Wirtshäuser und Cafés erweitern ihr Angebot und bespielen Gassen und Straßen, die üblicherweise dem motorisierten Verkehr überlassen werden. Zu Fuß oder mit dem Rad verbinden sich die Kulturhauptstadtgemeinden und machen die „Fête de la Musique“ zum regionalen Fest.

**21/06/24**, ganztags

**Ort** alle 23 Kulturhauptstadt-Gemeinden

Anton Bruckner 2024 Gemeinden, ausgewählte Gemeinden der Steiermark

**Eintritt frei**

#### Mitwirkende

**Projektleitung** Jakob Rodlauer

**Programmleitung Musik, Jugend, Community Building** Christian Haselmayr

**Presseanfragen, Interviews** Christina Werner, [c.werner@salzkammergut-2024.at](mailto:c.werner@salzkammergut-2024.at), M +43 699 10 48 70 72

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

## August 2024 | Kultur im Fluss

### Eisklang

#### Neue Töne im Parzival-Dom der Dachstein-Rieseneishöhle

Außergewöhnliche Musikerlebnisse in einem der wohl bemerkenswertesten „Konzertsäle“ der Welt – dem Parzival-Dom in der Dachstein-Rieseneishöhle Obertraun.

Die Eisklangkonzerte bieten jedes Jahr außergewöhnliche künstlerische Darbietungen. Diese außergewöhnlichen Konzerte finden in einem der bemerkenswertesten „Konzertsäle“ der Welt statt – dem Parzival-Dom in den Dachstein-Rieseneishöhle Obertraun. Begrenzt auf einen Kreis von ca. 200 Besucher\*innen erlebt das Publikum die Künstler\*innen hautnah. Für das vorwiegend touristisch ausgelegte Programm werden zwei Kompositionsaufträge für zeitgenössische Musik durch die Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 unterstützt. Ziel ist, die Veranstaltungsreihe mit zeitgenössischer Musik auch nach 2024 nachhaltig zu gestalten – 2024 soll der Ausgangspunkt für die moderne Programmierung sein; in dem Jahr finden erstmalig Uraufführungen in den Eishöhlen statt. Zukünftig soll dieses Format ein jährliches Treffen von Komponist\*innen und Musiker\*innen werden, die sich künstlerisch mit den Gegebenheiten der Eishöhle beschäftigen.

[www.eisklang.at](http://www.eisklang.at)

#### **Bernadette la Hengst und Peter Brugger**

16/08/2024, 16.30 Uhr

Eintritt € 132,- Tickets <https://eisklang.at/product/16-aug/>

#### **Thomas Gansch und Michael Hornek**

30/08/2024, 16.30 Uhr

Eintritt € 132,- Tickets <https://eisklang.at/product/grundlseer-geigenmusik/>

#### **Christian Zehnder und das Grundlsee Jodel Trio „Seer Oimres´lan“**

06/09/2024, 16.30 Uhr

Eintritt € 132,- Tickets <https://eisklang.at/product/6-sept/>

**Ort** Dachstein Rieseneishöhle Dachstein Höhlenwelt, Winkl 34, 4831 Obertraun

#### **Mitwirkende**

**Künstler\*innen** Dozent\*innen Internationale Meisterkurse und Bläserurlaub Bad Goisern, Bernadette la Hengst, Peter Brugger, Thomas Gansch, Michael Hornek, Christian Zehnder, Grundlsee Jodel Trio „Seer Oimres´lan“

**Projektverantwortliche** Peter Brugger, Wolfgang Schlag

**Projekträger** Internationale Meisterkurse Bad Goisern

**In Kooperation mit** Landesmusikschule Bad Goisern und OÖ KulturEXPO Anton Bruckner 2024

**Programmleitung Musik, Jugend, Community Building** Christian Haselmayr

**Presseanfragen, Interviews** Christina Werner, [c.werner@salzkammergut-2024.at](mailto:c.werner@salzkammergut-2024.at), M +43 699 10 48 70 72

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

## August 2024 | Kultur im Fluss

### Attwenger goes Dachstein Konzert auf den Höhen des Dachsteins

Für die Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 erklimmt das Duo den Dachstein und spielt zum ersten Mal am Gipfel.

Das Duo Attwenger aus Urfahr bei Linz ist sympathischerweise nicht einzuordnen. Und das seit mehr als 30 Jahren. Ihre Ursprünge sind in der Volksmusik ebenso zu finden wie in den alternativen Bandszenen der 1990er Jahre. Im Regionalradio hörten sie ein Gstanzl, in dem das Wort „attwenger“ vorkam, erzählen sie in ihrer Biografie. Mit Schlagzeug, Knopfharmonika und den anarchischen oberösterreichischen Gstanzln eroberten sie – einhergehend mit ihrem ersten Tonträger 1992 – ein Publikum weit über die Grenzen des Landes hinaus. „I have no idea, what it is all about, but I like the general noise, a great deal“, sagte John Peel, Radio Legende des BBC, über das Duo. Der Dichter Ernst Jandl fügte voller Verehrung hinzu: „Das ist einfach konkrete Poesie“.

**31/08/2024**

**Ort** Naturerlebnispark Schönbergalm Dachstein Höhlenwelt, 4831 Obertraun

**Eintritt frei**

#### Mitwirkende

**Künstler\*innen** Attwenger, Musiker\*innen aus dem Salzkammergut

**Projektverantwortliche** Wolfgang Schlag

**Programmleitung Musik, Jugend, Community Building** Christian Haselmayr

**Produktion** Marian Holzmüller

**Presseanfragen, Interviews** Christina Werner, [c.werner@salzkammergut-2024.at](mailto:c.werner@salzkammergut-2024.at), M +43 699 10 48 70 72

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

## September 2024 | Kultur im Fluss

### Goiserer Musiktage für zeitgenössische Musik Musik und Ökologie

Im Rahmen der neu konzipierten Musiktage Bad Goisern bietet die Landesmusikschule, die seit drei Jahrzehnten erfolgreich Meisterkurse und Workshops durchführt, erstmals einen Schwerpunkt für zeitgenössische Musik an.

Ein Fokus widmet sich den Themenbereichen Ökologie, Nachhaltigkeit und Musik.

Junge Musiker\*innen, Komponist\*innen und Vermittler\*innen sind zunehmend mit Aspekten des Klimawandels konfrontiert. Einerseits geht es dabei um praktische Fragen, die sich im Musikbetrieb stellen. Was bedeutet „Green Event“? Wie gestalte ich meine Arbeit als Musiker\*in nachhaltiger, z.B. in Bezug auf Reisen? Aber auch inhaltlich bieten die Bereiche Ökologie und Nachhaltigkeit neue Möglichkeiten für die Gestaltung von Programmen, etwa in der Zusammenarbeit mit Wissenschaftler\*innen, bildenden Künstler\*innen oder in Ansätzen für Kompositionen. Composer in Residence im Jahr 2024 ist die isländische Komponistin Berggrún Snæbjörnsdóttir. Sie entwickelt mit Studierenden Aufführungen in der Region.

#### 04/09/2024

Täglich: Five O'Clock Tea mit Diskussion und Konzert – öffentlich zugänglich.

**Ort** Landesmusikschule Bad Goisern, Schmiedgasse 13 b, 4822 Bad Goisern am Hallstättersee

**Eintritt frei**

Eröffnung mit Bill Fontana (Künstler) in der Dachstein Rieseneishöhle

#### 03/09/2024

**Ort** Dachstein Rieseneishöhle, Obertraun

(Information unter: <https://www.salzkammergut-2024.at/projekte/silent-echoes-dachstein/>)

#### 04/09/2024

11 Uhr, Workshops: Komposition & Ensemble (Anmeldung erforderlich)

Five O'Clock Tea: Diskussion mit: Vasko Atanasovski und Karola Sakotnik (MusicVille – The European Green Opera), Iphigenia Taxopoulou (Expertin für nachhaltige Kunstproduktion) und Konzert mit: John McCowen

#### 05/09/2024

11 Uhr, Workshops: Komposition, Ensemble (Anmeldung erforderlich)

Five O'Clock Tea: Diskussion mit: Christian Zehnder (Musiker, Akkordeonist)

#### 06/09/2024

11 Uhr, Workshops: Komposition, Ensemble (Anmeldung erforderlich)

16.30 Uhr, Eisklang Konzert mit: Christian Zehnder (Musiker, Akkordeonist) und Seer Oimres'Ian (Musikerinnen)

(Information unter: <https://eisklang.at>)

#### 07/09/2024

11 Uhr, Workshops: Komposition, Ensemble (Anmeldung erforderlich)

Five O'Clock Tea: Diskussion mit: Hanna Simons (Music Declares Emergency, WWF) und Konzert mit: Studierenden

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

**08/09/2024**

Five O'Clock Tea: „Archiv seltener Arten“ mit: Richard Eigner (Musiker, Elektronik), Elisabeth R. Hager (Autorin und Musikerin, Text und Lesung), Martin Mallaun (Musiker, Zither)

**Mitwirkende**

**Künstler\*innen** Bergrún Snæbjörnsdóttir (Island, Composer in Residence), Bill Fontana (USA, Composer in Residence), Christian Zehnder (Schweiz, Musiker, Akkordeonist), Iphigenia Taxopoulou (Griechenland, Expertin für nachhaltige Kunstproduktion), John McCowen (USA, Musiker), Vasko Atanasovski (Slowenien, MusicVille – The European Green Opera), Karola Sakotnik (Österreich, MusicVille – The European Green Opera), Hanna Simons (Österreich, Music Declares Emergency, WWF), Richard Eigner (Österreich, Musiker, Elektronik), Elisabeth R. Hager (Österreich, Autorin und Musikerin, Text und Lesung), Martin Mallaun (Österreich, Musiker, Zither)

**Moderation** Wolfgang Schlag

**Programmleitung Musik, Jugend, Community Building** Christian Haselmayr, Wolfgang Schlag (Kurator)

**Projektverantwortliche** Peter Brugger, Internationale Meisterkurse Bad Goisern und Christian Kapun

**Presseanfragen, Interviews** Christina Werner, [c.werner@salzkammergut-2024.at](mailto:c.werner@salzkammergut-2024.at), M +43 699 10 48 70 72

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

## September 2024 | Kultur im Fluss

### Chorus

#### Eine Hymne für das Salzkammergut

Die Sängerin, Musikerin und Komponistin Bernadette La Hengst entwickelt mit Chören aus der Region ein Lieder-Programm, das sich mit aktuellen Thematiken der Region auseinandersetzt.

Wie wollt ihr in der Zukunft leben? Wo wollt ihr arbeiten? Wen wollt ihr lieben? Wie wollt ihr wohnen? „Wir schreiben gemeinsam ein Lied über das Salzkammergut und feiern eure Region als Pionier\*in der Zukunft für Nachhaltigkeit, Diversität, soziale Gerechtigkeit, Kultur und gute Musik“. Als „bedingungslose Chorleiterin“ gründet Bernadette La Hengst seit Jahren Chöre in Dorf- oder Stadt-Projekten und schreibt gemeinsam mit den Chormitgliedern eingängige Pop-Songs über deren Visionen oder Beschwerden. Die Sängerin wird gemeinsam mit Chören der Region eine Hymne für das Salzkammergut erarbeiten.

**06/07/2024**, 17 Uhr

**Ort** HAND.WERK.HAUS Bad Goisern (im Rahmen von Markt der Zukunft Salzkammergut)

**Eintritt frei**

**26/10/2024**, 20 Uhr

**Ort** Kurpark Altaussee, Fischerndorf 61, Altaussee

**Eintritt frei**

#### Mitwirkende

**Künstlerin** Bernadette La Hengst

Und Chöre aus dem Salzkammergut

**Kurator** Wolfgang Schlag

**Chorleitung** Susanna Fabian

**Produktion** Marian Holzmüller

**Programmleitung Musik, Jugend, Community Building** Christian Haselmayr

**Presseanfragen, Interviews** Christina Werner, [c.werner@salzkammergut-2024.at](mailto:c.werner@salzkammergut-2024.at), M +43 699 10 48 70 72

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

## September bis November 2024 | Kultur im Fluss | Sharing Salzkammergut

### Silent Echoes: Dachstein

#### Eine Klanginstallation zwischen dem Dom zu Notre-Dame und den Eishöhlen am Dachstein

Der US-amerikanische Künstler Bill Fontana entwickelt eine Klangskulptur als künstlerisches Statement zu den Folgen des Klimawandels.

2019 brennt Notre-Dame, die „Seele von Paris“, Wahrzeichen europäischer Kultur. Die Glocken werden verschont, verstummen aber auf Jahre. Still „lauschen“ sie dem Treiben der Stadt und den Geräuschen der Baustelle. Der US-amerikanische Sound-Artist Bill Fontana macht diese harmonische Antwort der Glocken durch Vibrations-Sensoren hörbar, überträgt die Klänge in die Eishöhlen am Dachstein und spiegelt sie wie in einem Duett mit den Klängen des schmelzenden Gletschers, ein beeindruckendes künstlerisches Statement zum Klimawandel und zur Zerbrechlichkeit von Kultur. Dieses ortsbezogene Duett bildet die Basis für eine „Klangbrücke“, die an Ausstellungsorte in Europa und darüber hinaus übertragen wird.

Der Parzival-Dom in den Eishöhlen des Dachsteins ist ein Ort, der ein unschätzbare Geheimnis in sich trägt, wie es im Sinne Anton Bruckners Komposition *Locus iste* heißt: Ein Geheimnis, das uns Menschen die Frage stellt, wie wir in Zukunft mit der Natur leben wollen. Darüber hinaus wird von der OÖ KulturEXPO Anton Bruckner 2024 in Kooperation mit den Goiserer Musiktagen ein Kompositionsauftrag an junge Komponist\*innen zu dieser Thematik vergeben. Das Werk wird im Rahmen der Europäischen Kulturhauptstadt 2024 bei den Goiserer Musiktagen am Glasfügel in der Eishöhle uraufgeführt.

**Eröffnung** 03/09/2024, 18 Uhr

**Ort** Dachstein Rieseneishöhle Dachstein Höhlenwelt, Winkl 34, 4831 Obertraun

**Eintritt** Die Ausstellung kann im Rahmen einer regulären Höhlenführung besichtigt werden. Tickets sind über die Seilbahnen erhältlich. Anmeldung [anmeldung@salzkammergut-2024.at](mailto:anmeldung@salzkammergut-2024.at)

**Führung zur Klanginstallation** 04/09–03/11/2024

#### Weitere Termine

#### Ars Electronica Festival 04/09/2024

Eröffnung und Live-Übertragung im Rahmen des Ars Electronica Festivals anlässlich des 200. Bruckner-Geburtstags

**Ort** Neuer Dom – Mariendom Domplatz 1, 4020 Linz

#### MuseumsQuartier Wien 07/09–27/10/2024

06/09/2024, 18 Uhr Eröffnung und Künstlergespräch

**Ort** TONSPUR\_passage im MuseumsQuartier Museumsplatz 1, 1070 Wien

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

**Kunsthhaus Graz**

**05/09–10/11/2024**

**05/09/24, 19 Uhr: Eröffnung und Künstlergespräch**

**04/10/24, 19 Uhr: Talk**

**Mitwirkende**

**Künstler** Bill Fontana

**Kurator** Wolfgang Schlag

**Co-Kurator und Programmverantwortlicher Goiserer Musiktage** Peter Brugger

**in Kooperation mit** IRCAM, OÖ KulturEXPO Anton Bruckner 2024, Ars Electronica Festival, Goiserer Musiktage, Kunstradio Ö1, MuseumsQuartier Wien, Kunsthhaus Graz

**Dank an** OÖ Seilbahnholding GmbH, Planai-Hochwurzen Bahnen GmbH

**Mit Unterstützung von** Institut français d'Autriche

**Programmleitung Musik, Jugend, Community Building** Christian Haselmayr

**Presseanfragen, Interviews** Christina Werner, [c.werner@salzkammergut-2024.at](mailto:c.werner@salzkammergut-2024.at), M +43 699 10 48 70 72

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72



## September 2024 | Kultur im Fluss

### SALZ

#### Nach Peter Handke Kali. Eine Vorwintergeschichte

Die mobile Kammeroper SALZ von Gerhard Stäbler, basierend auf dem Roman KALI von Peter Handke, ist die mythische Reise einer Frau in das Land ihrer Kindheit. Vergangenheit und kulturelle Umbrüche in Biographie und Zeitgeschichte werden thematisiert. Zentrales Motiv ist ein Bergwerk und der Bergbau – ein Versuch, modernes Musiktheater in einem historischen Bau der Salzgeschichte erlebbar zu machen. Eine Zusammenführung der literarischen mit der historischen Welt in intemem Setting. Ein „Prelude“ zur Oper, die 2025/26 im Musiktheater Linz zur Uraufführung kommt.

**Eine Kooperation mit der OÖ. Theater und Orchester GmbH.**

**Premiere 07/09/2024** 17 Uhr

**08/09/2024** 11 und 17 Uhr

**Ort** Im Alten Salzamt, Salinenplatz 1, 4830 Hallstatt

**Tickets** tba

#### Mitwirkende

**Komposition** Gerhard Stäbler

**Performer** Kunsu Shim

**Libretto** Hermann Schneider (OÖ. Theater und Orchester GmbH)

**Ausstattung** Florian Parbs

**Sprecher** Hermann Schneider

**Gesang** Christa Ratzenböck (Landestheater Linz)

**Akkordeon** Filip Erakovic

**Streichquartett** Luna Quartett (Amsterdam, NLD)

**Aktionsgruppe** Grazer Universitätsorchester

**Altes Salzamt Hallstatt** Gregor Hafner (Gitone Beteiligungsverwaltung GmbH)

**Assistenz Darstellende Künste** Thorsten Schwarz

**Technische Leitung** Roman Widmann

Aufführungsrechte Suhrkamp Verlag AG

**Presseanfragen, Interviews** Christina Werner, [c.werner@salzkammergut-2024.at](mailto:c.werner@salzkammergut-2024.at), M +43 699 10 48 70 72

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

## September bis Oktober 2024 | Kultur im Fluss | Macht und Tradition

### Idylle für die Moderne Arnold Schönberg am Traunsee

Wie viele seiner Künstlerzeitgenossen suchte auch Arnold Schönberg die Sommerfrische fern urbaner Ablenkungen auf, um seiner Kreativität während ausgedehnter Landaufenthalte freien Lauf zu lassen.

Der Komponist, Maler und Schriftsteller Arnold Schönberg verbrachte zwischen 1905 und 1923 seine Sommerferien sechs Mal am Traunsee. Einige Sommer logierte er im Gasthof Hois'n. Am Traunsee schuf Schönberg Kammermusik, Lieder, Klavierstücke, Gemälde und Zeichnungen. In Traunkirchen entstand im Juli 1921 die erste Zwölftonkomposition der Musikgeschichte. Die Ausstellung geht Schönbergs kreativen Jahren am Traunsee nach, entwirft ein Panorama bedeutsamer Künstlerbegegnungen der Moderne und thematisiert abseits der Idylle den Sommerfrischen-Antisemitismus der frühen 1920er Jahre im Salzkammergut.

#### Eröffnung 01/09/2024, 14 Uhr

Die Ausstellung geht Schönbergs kreativen Jahren am Traunsee nach, entwirft ein Panorama bedeutsamer Künstlerbegegnungen der Moderne und thematisiert abseits der Idylle den Sommerfrischen-Antisemitismus der frühen 1920er Jahre im Salzkammergut.

**Ort** Villa Toscana, Toscanapark 6, 4810 Gmunden

**Ausstellung Laufzeit** 04/09–05/10/2024 Mittwoch – Sonntag | 12–17 Uhr

**Ort** Villa Toscana, Toscanapark 6, 4810 Gmunden

#### Konzert und Lesung

Suite für Klavier, op. 25 | 15 Gedichte aus „Das Buch der hängenden Gärten“ von Stefan George für eine Sangstimme und Klavier, op.25

**01/09/2024, 17.30 Uhr**

**Ort** Klostersaal, Klosterplatz 1, 4801 Traunkirchen

**Tickets** € 65,- unter <https://events.eventjet.at/e/kirchklang-schoenberg-am-traunsee/>

**Info** 16 Uhr Schifffahrt Gmunden- Traunkirchen (im Ticketpreis inkludiert)

#### Mitwirkende

**Direktorin** Ulrike Anton

**Kuratorin** Therese Muxeneder

**Dirigent** Martin Haselböck

**Lesung** Michael Maertens

**Sopran** Sarah Maria Sun

**Klavier** Michael Schöch

**Programmleitung** Martina Rothschädl & Christian Haselmayr

**Eine Kooperation mit dem Arnold Schönberg Center Wien und dem KIRCH`KLING Festival Salzkammergut**

**Presseanfragen, Interviews** Christina Werner, [c.werner@salzkammergut-2024.at](mailto:c.werner@salzkammergut-2024.at), M +43 699 10 48 70 72

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

## Oktober 2024 | Kultur im Fluss | Macht & Tradition

### Der musikalische Salon

Arnold Schönberg war zeitlebens eng mit dem Salzkammergut verbunden und verbrachte zahlreiche Sommer am Traunsee. Neben persönlichen Tragödien in der Beziehung zu Richard Gerstl soll auch der aufkeimende Antisemitismus am Beginn der 1920er Jahre Thema sein. Musik von Arnold Schönberg und seiner Zeit wird in einem Kammerkonzert erklingen und Erlebtes aus dieser Zeit in einer Lesung präsentiert. Salon Wittgenstein und die Musik. Die Wittgensteins waren vielfältig talentiert und Bruder Paul startete seine Karriere als Pianist. Durch den Kriegsausbruch 1914 wurde diese jäh gestoppt, doch noch frustrierender war die Amputation seines rechten Armes aufgrund einer Verletzung. Zurück in Wien nahm er trotz der Einschränkung seine Karriere wieder auf und fokussierte sich auf Werke für die linke Hand. Seine eigene Spieltechnik brachte ihn an die Spitze zurück. Er beauftragte die namhaftesten Komponisten seiner Zeit, neue Stücke für ihn zu schreiben, wovon am 16 Juni 2024 zwei erklingen werden. Herman Beil wird das Leben von Paul Wittgenstein und seiner Familie präsentieren.

#### Symposium: Salon Schönberg und seine Musik Diskussion

04/10/2024, 17.30–19 Uhr

Ort Villa Toscana, Toscanapark 6, 4810 Gmunden

Eintritt frei

#### Symposium: Salon Schönberg und seine Musik Konzert

04/10/2024, 19.30–21.30 Uhr

Ort Villa Toscana, Toscanapark 6, 4810 Gmunden

Eintritt frei

#### Mitwirkende

**Künstler\*innen** Benjamin Schmid, Ziyu He, Jeremias Fliedl, Ariane Haering, Matthias Schorn, Hermann Beil

**Projektleiter** Christian Hieke

**Projekträger** Salzkammergut Festwochen Gmunden

Eine Kooperation mit den Salzkammergut Festwochen Gmunden, dem Exilarte Zentrum der mdw-Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und dem Arnold Schönberg Center, Wien

**Programmleitung Darstellende Kunst und Literatur** Martina Rothschädl

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
www.salzkammergut-2024.at

**Pressekontakt**  
presse@salzkammergut-2024.at  
+43 699 10 48 70 72

## Oktober 2024 | Kultur im Fluss

### Song / Song Geschichten in Liedern, Sagen und Geheimsprachen

Ein multidisziplinärer Abend ganz im Zeichen einer Erzählform, in der der Text gleichrangig neben der Musik steht.

Songs erzählen lange Geschichten, schwadronieren vor sich hin. Auch im Salzkammergut wird gern erzählt. Mit Gstanzl wortverdrehen bis zur Unverständlichkeit. Vom Erzählen handelt dieser Abend und zeigt spannende Verbindungen auf zu den Griots, den Troubadouren Westafrikas, zu den geheimen Botschaften des Joiks bei den finnischen Samen, deren Sprache lang verboten war, zu den üppigen Liedern in der Barockmusik und der geheimen O-Sprache im Wienerlied. Die Netze und Fäden dieses Abends knüpft einer, der weiß wie man eine Geschichte zu erzählen hat – Michael Köhlmeier.

**Eröffnung** 25/10/2024, 19 Uhr

**Ort** Kitzmantelfabrik Meine Bühne, Laudachweg 15, 4655 Vorchdorf

**Eintritt** € 39,- Tickets <https://ticketing.salzkammergut.at/de/buyingflow/tickets/10176/10544#tixsp>

**Weitere Vorstellung** 27/10/24, 19.00 Uhr

**Ort** Kur- und Congresshaus Bad Aussee, Kurhausplatz 144, 8990 Bad Aussee

**Eintritt** € 39,- Tickets <https://ticketing.salzkammergut.at/de/buyingflow/tickets/10176/10552#tixsp>

#### Mitwirkende

**Künstler\*innen** Ars Antiqua Austria, Die Goas, Duo Marie Theres Stickler-Peter Havlicek, Karoliina Kantelinen, Michael Köhlmeier, Gunar Letzbor, Alois Mühlbacher, Mamadou Diabate, uvm.

**Kurator** Wolfgang Schlag

**Programmleitung Musik, Jugend, Community Building** Christian Haselmayr

**Produktion** Hannah Kickert

**Presseanfragen, Interviews** Christina Werner, [c.werner@salzkammergut-2024.at](mailto:c.werner@salzkammergut-2024.at), M +43 699 10 48 70 72

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

## November 2024 | Kultur im Fluss

### Aufbruch, Salzkammergut!

Wir, die Kulturhauptstadt und das Brucknerjahr, feiern unseren Abschluss in der verzauberten Papierfabrik und zeigen gemeinsam, was uns in diesem Jahr besonders wichtig war.

Die jungen Musiker\*innen, Performer\*innen, Literat\*innen und Künstler\*innen dieses aufregenden Jahres sollen ganz im Mittelpunkt des Festes stehen. Wer betritt morgen das Pult eines Orchesters und wer stürmt grad aus der Uni raus in die Konzert- und Theatersäle, in die Galerien? Wir verraten es nicht und lassen uns gemeinsam mit dem Publikum überraschen. Nur ein Orchester stellen wir zur Verfügung, ein Dutzend Räume und einen magischen Ort. „Aufbruch, Salzkammergut!“. Wir freuen uns.

**Eröffnung** 30/11/2024

**Ort** Papier- und Druckereimuseum Laakirchen/Steyrermühl, Museumsplatz 1, 4662 Laakirchen

**Eintritt frei**

**Mitwirkende** gesamtes Team der Kulturhauptstadt

**Projektverantwortliche** Kulturhauptstadt 2024

**OÖ KulturEXPO Anton Bruckner 2024** Norbert Trawöger

**In Kooperation mit OÖ KulturEXPO Anton Bruckner 2024**

**Programmleitung** Programmteam

**Presseanfragen, Interviews** Christina Werner, [c.werner@salzkammergut-2024.at](mailto:c.werner@salzkammergut-2024.at), M +43 699 10 48 70 72

Kulturhauptstadt Bad Ischl  
Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl  
[www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)

**Pressekontakt**  
[presse@salzkammergut-2024.at](mailto:presse@salzkammergut-2024.at)  
+43 699 10 48 70 72

Funding Bodies  mit Unterstützung von   

Top Partner 

Destination Partner 

Official Partner 