

Uraufführung von „Der Wassermann vom Grundlsee“ im Freibad Archkogel Grundlsee

Eine zeitgenössische Auftragsoper von Vanni Moretto im Rahmen der Ausseer Barocktage 2024 in Kooperation mit der Universität Mozarteum Salzburg. Die Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 unterstützt die von Verena Frey in Auftrag gegebene Oper bei der Finanzierung von Komposition und Libretto.

Bad Ischl, 31. Juli 2024

Vom 11. bis 13. August findet die Uraufführung der Auftragsoper im Rahmen der Ausseer Barocktage 2024 im Freibad Archkogel Grundlsee statt. Die Idee zur Oper, die auf einer uralten Sage über die Entdeckung der regionalen Salzvorkommen durch den Wassermann vom Grundlsee basiert, entwickelte Verena Frey, verantwortlich für Organisation und Management der Ausseer Barocktage. Die spannende Handlung schildert einen Wassermann, halb Mensch, halb Fisch, der in einem Fischernetz gefangen wird und bei seinem Sprung zurück ins Wasser in Richtung des Berges Sandling zeigt, wo das Salz im Ausseerland entdeckt wurde. Für die Komposition der Oper konnte Verena Frey, die auch für die Projektleitung der Auftragsoper verantwortlich zeichnet, den Komponisten, Musiker und Dirigenten Vanni Moretto gewinnen. Das Libretto stammt vom Autor und Regisseur Stefano Pintor. Vanni Moretto wird die Oper selbst dirigieren. Regie führt Andreas Weirich, Spielleiter und Regisseur an der Bayrischen Staatsoper München. Die Hauptgesangsrollen werden von Nachwuchssänger*innen – Judith Gallmetzer, Vladimir Šlepec, Jeffrey Herminghaus, Maté Herczeg, Florentina Serles – in einer Kooperation mit der Universität Mozarteum Salzburg übernommen. Als Schlechtwetter-Ausweiche ist der 14. August um 20.30 Uhr in der Mehrzweckhalle des Narzissendorfes Zloam Grundlsee reserviert. Die zeitgenössische Auftragsoper ist ein Crossover-Projekt der Ausseer Barocktage 2024.

Presseanfragen, Interviews, Anmeldung zur Uraufführung

Christina Werner, c.werner@salzkammergut-2024.at, M +43 699 10 48 70 72

Verena Frey, office@ausseerbarocktage.com M +43 664 73 633 793, www.ausseerbarocktage.com

Fotos

<https://www.dropbox.com/scl/fo/jwwaofri7f4ek14tldhn/AJLhrviyss8PgtXJhMhSmho?rlkey=b82v2hrhjvtzkqp2rbg5xu9s&st=ogrbqnr6&dl=0>

Information <https://www.salzkammergut-2024.at/projekte/der-wassermann-vom-grundlsee/>
<https://www.ausseerbarocktage.com/>

Der Wassermann vom Grundlsee

Uraufführung am Sonntag, 11/08/2024, 20.30 Uhr im Freibad Archkogel Grundlsee

Weitere Termine 12/08 und 13/08/2024, 20.30 Uhr

Ausweichtermin bei Schlechtwetter: 14/08/2024 in der Mehrzweckhalle des Narzissendorfes Zloam Grundlsee

Tickets <https://kultur.ausseerland.at> und über alle Infobüros des Ausseerlandes unter T +43 3622 523 23 sowie unter tickets@ausseerbarocktage.com, telefonisch von Mo bis Fr von 12 bis 14 Uhr unter M +43 660 128 28 26

Kulturhauptstadt Bad Ischl
Salzkammergut 2024 GmbH
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl
www.salzkammergut-2024.at

Pressekontakt
presse@salzkammergut-2024.at
+43 699 10 48 70 72

Funding Bodies	   
Top Partner	
Destination Partner	
Official Partner	 

„Der Wassermann vom Grundlsee‘ erinnert an eine Sage des Salzkammerguts und begibt sich damit auf Spurensuche in der Region. Es ist ein neuer Blick auf alte Mythen. Wir freuen uns, dass die Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 diese zeitgenössische Auftragsoper bei Komposition und Libretto unterstützen konnte. Diese durch Verena Frey initiierte Auftragsoper erweitert auf ungewöhnliche Weise die Ausseer Barocktage 2024. Wir wünschen viel Erfolg.“ **Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024**

Vanni Moretto, * 1967. Bereits mit sechs Jahren startet Moretto sein Studium als Komponist und Pianist. Mit vierzehn schreibt er sich in das Conservatorio G. Verdi für Kontrabass, elektronische Musik, Komposition und Dirigieren in Mailand ein. Zurzeit ist er als Dirigent beim Orchesters Atlanta Fugiens und Komponist tätig. Weiters spielt Vanni Moretto den Kontrabass und Violine in den wichtigsten Konzerthallen weltweit wie u. a. New York Carnegie Hall, Tokyo Suntori Hall, Sydney Opera House, Berlin Philharmonie, Milan Teatro alla Scala, Paris Opéra. Er ist ein regulärer Gastdirigent des Milano Classica Orchester. Spezialisiert in Kompositionen für Kinder. 1994 und 1995 Gewinner des Il bambino e Duo strumento Wettbewerbs in Grugliasco.

Stefano (Simone) Pintor Regisseur, Librettist, Dramaturg, Autor, Musiker (Gitarrist) und Multimedia-Künstler. Diplom in Theorie und Theatergeschichte an der Turin Universität, aber auch für Regie (Bühne) an der Akademie der Schauspielkünste Paolo Grassi in Mailand. Hat bereits unzählige Auftragswerke, Theaterstücke und Librettos für Opern u. a. für die Teatro dell'Opera di Roma, Biennale di Venezia und das Koninklijke Schouwburg of Den Haag geschrieben. Zu seinen Nebenprojekten gehört „The Social Opera House“, ein künstlerisches Experiment, das sich einer neuen Form des interaktiven Musiktheaters widmet und in dessen Rahmen er „The Banker“ produziert hat, die erste jemals produzierte Web-Oper, deren Pilotfolge beim Web Series Festival Global in Hollywood als bestes Musical ausgezeichnet wurde.

Mitwirkende

Komponist Vanni Moretto

Librettist Stefano Pintor

Organisatorin der Ausseer Barocktage Konzept und Projektleitung Verena Frey

Projekträger*innen Verena Frey und der Verein Ausseer Barocktage

Programmleitung Musik, Jugend, Community Building, Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 Christian Haselmayr

WEITERE HIGHLIGHTS IM AUGUST

Das weiße Rössl von Lauffen

Uraufführung am Freitag, 09/08/2024

Ein Theaterstück von Thomas Goerge über die verborgenen Geschichten des ältesten Marktes im Salzkammergut, inszeniert mit den Bewohner*innen von Lauffen.

Zeit 19.30 bis ca. 21.30 Uhr mit Pause

Ort Pfarr- und Wallfahrtskirche Maria im Schatten, Lauffner Marktstraße 49, 4820 Bad Ischl

Weitere Termine Samstag, 10/08 und Sonntag, 11/08/2024

Zeit 19.30 bis ca. 21.30 Uhr mit Pause

Tickets € 15,- unter <https://ticketing.salzkammergut.at/de/buyingflow/tickets/10424/>

Kinder bis 6 Jahre frei, Schüler*innen, Studierende, Senior*innen, Geringverdienende € 7,50

=====

Kulturhauptstadt Bad Ischl
Salzkammergut 2024 GmbH
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl
www.salzkammergut-2024.at

Pressekontakt
presse@salzkammergut-2024.at
+43 699 10 48 70 72

Funding Bodies	   
Top Partner	
Destination Partner	
Official Partner	  

Österreichische Erstaufführung | Everything That Happened and Would Happen

Multidisziplinäre Performance (2018)

Mit **Texten aus** Europeana von Patrik Ouředník sowie News-Clips des Informationskanals No Comment von Euronews **Musik** von Camille Emaile, Gianni Gebbia, Cécile Lartigau, Léo Maurel, Nicolas Perrin, Olivier Messiaen und Heiner Goebbels

Zeit Freitag, 23/08 und Sonntag, 25/08/2024, 20–23 Uhr

Ort Perner Insel, Mauttorpromenade 7a, 5400 Hallein

Tickets € 20,- – 130,- unter <https://www.salzburgerfestspiele.at/p/everything-that-happened-and-would-happen-2024#tickets>

=====

Theaterperformance | Die unerhörten Dinge

Performerinnen Juliette Eröd, Gabriela Hiti, Monika Klengel, Martina Zinner, Monika Klengel (Regie)
Wissenschaftliche Begleitung Monika Löscher, Birgit Johler, Johanna Hierzegger (Ausstattung)

Zeit Samstag, 31/08 und Samstag, 07/09/2024 ab 8 bis 14 Uhr

Ort Wochenmarkt Altaussee im Kurpark, Fischerndorf 61, 8992 Altaussee

Zeit Donnerstag, 05/09/2024 ab 8 bis 14 Uhr

Ort Wochenmarkt Bad Aussee, Chlumeckyplatz, 8990 Bad Aussee

Zeit Samstag, 14/09/2024 ab 8 bis 14 Uhr

Ort Antiquitätenmarkt Bad Aussee

jeweils Eintritt frei

=====

Eisklang | Neue Töne im Parsifaldom

Mit Bernadette La Hengst und Peter Brugger

Zeit Freitag, 16/08/2024, 16.30 Uhr

Ort Dachstein Rieseneishöhle, Dachstein Höhlenwelt, Winkl 34, 4831

Tickets <https://eisklang.at/product/16-aug/>

Mit Thomas Gansch und Michael Hornek

Zeit Freitag, 30/08/2024, 16.30 Uhr

Ort Dachstein Rieseneishöhle, Dachstein Höhlenwelt, Winkl 34, 4831

Tickets <https://eisklang.at/product/grundlseer-geigenmusik/>

Mit Christian Zehnder und dem Grundlseer Jodl-Trio „Seer Oimres'lam“

Zeit Freitag, 06/09/2024, 16.30 Uhr

Ort Dachstein Rieseneishöhle, Dachstein Höhlenwelt, Winkl 34, 4831

Tickets <https://eisklang.at/product/6-sept/>

=====

Kulturhauptstadt Bad Ischl
Salzkammergut 2024 GmbH
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl
www.salzkammergut-2024.at

Pressekontakt
presse@salzkammergut-2024.at
+43 699 10 48 70 72

Konzert in luftigen Höhen | Attwenger goes Dachstein

Zeit Samstag, 31/08/2024, 15 Uhr

Ort Naturerlebnispark Schönbergalm, Dachstein Höhlenwelt, Obertraun

Eintritt frei, freiwillige Spende

SAVE THE DATE | SEPTEMBER

Welturaufführung | Klang-Installation | Bill Fontana. Silent Echoes

Zeit Dienstag, 03/09/2024

Ort Parsifal Dom in der Dachstein Rieseneishöhle

Ausverkauft

Live-Klang-Installation | Bill Fontana. Silent Echoes

Zeit Mittwoch, 04/09/2024, 0–4 Uhr

Ort Neuer Dom – Mariendom, Domplatz 1, 4020 Linz

Eintritt frei

Führungen Klang-Installation | Bill Fontana. Silent Echoes

Zeit 04/09–03/11/2024

Ort Dachstein Rieseneishöhle, Dachstein Höhlenwelt, Winkl 34, 4831 Obertraun

Tickets <https://www.dachstein-salzkammergut.com/de/tickets-angebote>

Live-Klang-Installation | Bill Fontana. Silent Echoes

Zeit 05/09–10/11/2024

Ort Kunsthaus Graz, Lendkai 1, 8020 Graz

Eintritt frei

Kulturhauptstadt Bad Ischl
Salzkammergut 2024 GmbH
Auböckplatz 4 | 4820 Bad Ischl
www.salzkammergut-2024.at

Pressekontakt
presse@salzkammergut-2024.at
+43 699 10 48 70 72